

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ۝ وَلَمَّا لَمْ يَنْصَرِفْ إِلَّا عَلَىٰ رَأْسِ الْأُمَامِ ۝ وَلَمَّا لَمْ يَنْصَرِفْ إِلَّا عَلَىٰ رَأْسِ الْأُمَامِ ۝ وَلَمَّا لَمْ يَنْصَرِفْ إِلَّا عَلَىٰ رَأْسِ الْأُمَامِ ۝

[illegible]

خكلا واضحا باردا (الله مخلص) ومجمل في بقضاء ما حقه مني تصيحي في بيته
ومني (الله مخلص) اعظم اقصمت عليك يا مخلصي ويا مخلصي (الله مخلص)
كلاها بانني اعطاك هذه الرزية واصعبها في وبائش هليل وانفري هرا
وبه اجيبا في سالتك بمقامك من ريتك وبكلمته وفردته واما يسبحه
به جميع الملايكة (الله مخلص) اسماء حيل (الله مخلص) بعلي (الله مخلص) نور والحمد
الغيايا والكنوز اكتب وبني باردا (الله مخلص) (الله مخلص) له ولا سماه وصلني
الله علي سيفا **فخر** ووالله وصعبه وسلم فتسليها **انتهت** **الله**
مسألة التي حيل للمناصاة من مكان الى مكان ان كان كمالا متعديا
فان اردت العمل به فاكثب الخاتم في ساعة خميسة من يوم الاثنين
في كاعدا سود وتنجي بالفضي ان واد فيه في حايك دارك واور جدارك وتزور
علي الخيم من الجردول (الله مخلص) (الله مخلص) والفضي ان بلانا في فضي
٧٦ بنوا بلان جي انه (الله مخلص) ناموا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق
وتواصوا بالصبر وهما هو الجردول

ج
رو

١١	ج	٤	٧	٥
٧	٥	١١	ج	٤
٥	١١	ج	٤	٧
١١	ج	٤	٧	٥
٧	٥	١١	ج	٤
٥	١١	ج	٤	٧

مسألة لتكفيك المساجي تا من
عود من الكيف وتريه على اربعة
اوجه تكتب في اوجه اول و
اراد والخي وج (الله مخلص) (الله مخلص)
كذلك يفعد بلان ابي بلانة في هذا
الذكان لاني وغ ولايني وغ هذا
الذكور **رو** (الله مخلص) ولوتني (الله مخلص) عوا بلا موت كزلة لا يعوت بلان ابي
بلانة في هذا الكان لاني وغ ولايني وغ حتى في وغ هذا الذكور **رو** (الله مخلص)
وليتوا به كهم ابي تسعا كزلة يلبس بلان ابي بلانة في هذا الكان

في وغ

[illegible]

ثمة

ومساء وان تيسر عليك في اذنه دين كل صلاة فبقوا مسمى في ٢٠ اجابة با ذام
 من العمل على اني زعمت ذراعتي (١٠) بانك لا تجوز عليك اربعين يوما
 حتى تني عجبنا عكفينا من اقبال الخلق عليك وتوجه جمع ابيك وسما على
 كلمتك وتاتي (١٠) موال الكشي كما من حيب لا تحق سب واتق الله واياك
 وعل الحرامات لئلا تغلب من ذالك وهذا هو النفس **اللهم** ذي يس يربك
 وهذا ما لا يخفى عليك مني اكلب ان وصول اليك وبك استنزل عليك
 باهر بنور ابيك وامن بصروا عبودية يس يربك اسلمت نفسي
 خفي لك بعد ربك كيف صنعك وتجميل جميل مني وبمطعم
 عكف عكفت وبني سي اسي ار فررتك الى اود عنته او لياليك وبك
 مكنون علمك دلت في كنفك ونفخت باسمايك وتسلعت في سواد صلتك
 الله عليك وسلم على قلب الفلوب وتليبي الكباريع دفعي انقبوس واثماد
 كسر ارتعا حتى تصي في منعم محبة واجلام وانقباضا في اربعين **اللهم**
 اني اسلمت اذ حال محبة في فلوب عبادك **اللهم** يا هادي من اهتري
 اهر في جميع خلفك واجعلهم كصوميل ولساني ومكني من ناصيتهم وجماع
 فلوبهم بانك على ما تشاء فربي **اللهم** ان تجعل في نفسي من هيبتي وسخي
 في خرمي من ملاذكرو حانتي فيني وفي جميع ما اريدك يا تيا تيا
 يامي هو هو اهو يا ابري يا داي يامي هو الحس ابري اني لا يموت
 احس قلبه بنورك وسخي في جميع خلفك بجماسمك ابري في ١٠ عن انقاد
 المتغتر يامي يقول الله كس فيكون اسلمت **اللهم** ان تك في وتشتب
 دعوتي فان لم تك في يكون في باذا الجلاء والي وهذا هو الجرو والاني
 انتهي بحسب **فصل** في تحويل الي الله على
 ان حال تكتب هذه الخواتم وتجميعهم بالعسل



اسم الكتاب والمكروب - مولد الخاتم جاء ورد وزعم ان يوم عيسى وبنه في ساعة
انتهى في ثلاثة في اكنيس بمصر اصرها وتيسر للمكروب - ويعلق في ارضي على
الكتاب وكانها يعلق بشعر المكروب - او في كبري احمي على شجرة التي في جنة
عيسى - صحيح وقيل يكتب جاء ورد وزعم ان ومصلح ويخفي بالجماع والعود والخلط
وهذه صورة الخاتم كما تسمى

ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك
ك	ك	ك	ك	ك	ك

باب ذكر اسمته تعالى ودود

ماء النار المني باودود تذكر في هذا كثره 400 اربعة والاولى في كل يوم
وعلى راس كل مائة تقول اللهم ياودود انت الذي اعلمتني جسم العبد والموت
في قلوب اهل الارض بتجليات بالنور والنعيم والعصا القوي باصبيته في انشاء
في كواكب اسلك في جسم ودي في وسى يابى من حبيته في قلوب انبياء في اوليا به
ان تلقى محبته في قلب كذا وكذا انتهى في اسم الله تعالى
الافتتاح وهو للعبد وتتميل اقلوب تكتبه يوم شيار قبل كل يوم في اسم
اولية المعوا وتدرسه بالجماع الملك وتذكر في اسم المرفوع به وهو
اسمه العكوف مائة وخمسة وستين من هذا كذا في اوقيل تذكر

بسم الله
تبارك

والله اعلم **روي** عن الشيخ اني كنت سبيل ابني من مبرة الشيخ سبيل فخر
 انني في بعض النسخ كان في قلبي خاتم اسمه تعالى افسح الجامع
 ورفعة باني علي ان وما ورد في ساعة الخمسة اول الفهم ونحوها بالجامع
 ونحو الشهود ان واتل اربعة على الحيز الخمسة وثلاثة وستين من
 هاتذا **563** واتل اني جي على اني انت باذالك انت اربعة خزانة
 وثلاثين بكافة والكتب في كل واحد اربعة خزانة ووربها اربعة خزانة والاني خبر
 كالاول ونجعل في كل بكافة سبع خزانة من بقاء الحيز ونفي في كل ليلة
 ثلاثة بكافة عشر خزانة واثني عشر وبانست اربعة المذكور ويكون الحيز
 الاول مسميها معلقا نحيي في اني اربعة للذي والموافقة على العود
 المذكور عقب كل صلاة يفعل ذلك احدى عشرة ليلة في سبعة اشهر
 واعلم وهذا هو اني في اني شاء الله **اللهم** يا جامع الناس ليوم لا ريب
 فيه ان الله لا يلف الا بعدد **اللهم** اجمع بيني وبين كز او كز او مكني
 من ناصيتها وجامع قلبها وتسلم من عب جميع عي ونفها ولا تهوي
 احد غيري حتى اكون كصوم في ولسان في جامع اسمك افسح الجامع
 وان في زيور الكلا جردول هو وانست اني في به وهو هذا الجردول كما اني

وهذا من جميع العبد والمحنة وهو اجمع او امسليوا
 واستجلبوا اليها الملاذكة اني او نحي ما
 قلوته عليكم في اسماء ولا فسلع وحي كوا
 ٢١ رواع اني طائفة المتعلقة بـ **الحج**
 واعلموا قلب كز او كز ابانجبة والمودة والعكس
 والتسبيح والروحى والرفق واللقاء والعشق والشغف
 والغمح وحي كوا قلبها في يلا كمي ارة النار ونورها وارباع وهو بها

١٨٦	١٨٣	١٨٤
١٨٥	١٨٧	١٨٤
١٨٣	١٨٣	١٨٨

١٨٦	١٨٣	١٨٤	٨٦٢
١٨٥	١٨٧	١٨٤	٨٦٢
١٨٣	١٨٣	١٨٨	٨٦٢

عشر سور جميع في جميع

[illegible]

ع
قلب

محيى ويا ارحم الراحمين والفيناء يوم العراوة والى غطاء الذى يوم القيامة وتكلمت
 في خفة سوداء وعند كعبته فصل عليه صلاة الجنازة قبل دونه وعند دونه
 تقول دمت يا كذا وكذا من قبل كذا وكذا في منصف نسيته المودة وتقبله
 لكم بالنفس وزججه اهل هذه البرية وجميع من في بيوت الخوف والظهور
 او فواينهم وسنتوا فملمح في الملح الذي يفتح في القصور انفسهم
فصل في محبة يقال لها بصا ك الملوك باذا وصرتها بار صبر وموت
 قبل كلوع الشمس وزول بعد ابريق بضة وعنى عليه باهره الكلمة انشلا
 عليه يا بصا ك الملوك يا نابتة بغي بك يا مليحة بغي خروى جنتك ساكيا
 وباكيا وفكعتك بغي الزمان بضة طالعة لنك في قلب من الكلد اوشى بط
 من اولاد ادم وبنات حواء نجى اوسوا من الجناس الى من الجنة والانس ومنهم
 يحبونهم يحب الله الى اشرف حاله اصلها نابت وعنى هذا الى باذر ريعها
 ولا تفبصها بمرط وتيسرها للكل وترفعها فانعم اباها ارضها للم
 البتة تدر بانك تافز نيك منها وتجعله في الجنى او اللحم او الكعك او الشوى
 في عجبها واء اردت ان تجي بفا بارك نيك منها في الله لا في الرب بانه يصير
 كله زيرا قال القائل هو الله لو كرهته لآلف من اى حاله من حبه كل شيء
 من دون انصاء **انتهى في الشرح** **فصل** في محبة ربي في الجنى تافز عليه
 في كة الله تعالى مجد من الحديد رقيب فيه من الجحش انا اعترنا للكل
 نار الاحاك التي تطفئ وتجعله في النار وتغني عليه بما ذكر في فافز ربي
 اوجوه ثلاث من ان الله اى محبة وتهدية التي جبهة المحبة بانه يصير
 واء اردت ان تجي منه ما كتب له على الكفار رجليه ويريه بانه لا يقرر ان
 بغي جحش ينجي ويا الله اتموه في هذه هي الجنى والى تكلم على الكفار
 كل من تكلمه على كنهى **فوق** ها كذا روى عن سبل محمد بن جابر

انما الى انتهى **الحشر** فصل الجلب انفايت تا خذ على حكة الله تعالى
 عود انكوبة وترى به على اربعة اوجه وتكتب في كل وجه سورة وانفست
 السعابلا و **الكاف** في اربعة اوجه اصله و **الح** اربعة حشر راسل
 وتعين عليه بسورة والشمس وحيك بلغت حشر انهاء بالثلاثة اضر
 البعد حشر به واحدة عند انكوبة بالهاء حشر اكمل السورة وتقول
اللهم يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه وباهي لا يهلك البعاد اجمعين
 وبه كذا وكذا وتسمى حاشية ولا حول ولا قوة **الح** بالهاء انتهى **الحشر**
 فصل لمنع الحمل تا مزروع من زريعة الحشر وان تلتكته في حشر السراة
 التي لا تلتزم تكلمه للكيوراي جنس اوردت وتجنب التي الا الكذا الح
 الجنس وتكتب **الح** في اربعة اوجه وتكتب لها ايضا عزاء علفه
 بانها لا تحمل باذاردت الحمل فاكمل ذلك الجنس من الكيوراي كعبه
 بانها لا تحمل باذاردت وعزاهوا منك كما في
 انتهى **الحشر** فصل في حشر صحيح محب
 اخزنا محب في به قال باذاردت ذال الح
 فانه تصلح كعبه بعز صلالة انهاء باح كعبه
 بعاقمة الكتاب وسورة الكافي و **الح** في اربعة اوجه
 الكتاب وعنده مباح الغيب الى مسي وتكتبها ايضا في حشر بعز
 اية الحركورة واجملها تحت راسك وتزك مسجدا الى انقطاع حشر
 يغلب عليه النوع فان الجنس ينفذ عليه **الح** النوع ونحني في حشر الحشر
 نعتي ان شاء الله تعالى انتهى **الحشر** فصل في حشر البسالة
 وهي من شمس المعارف (بكي) تا خزم اية ابلين لعنه الله وبهر
 تلك حشر في حشرها ولا يغنيها و تاخزم اية حشر وتعملها على

١٥	١٠	٥
٨	٣	٧
٤	٩	٦
١١	١٢	١٣

حشر السراة

الح

وله ايضا كاهن لهم لا تكتب لها مسمار من اهنه راجية من النحاس
٧٧ اعمى وشقي في خشيته اني سيك واء اردت لعينكم تكتب له في عود الكعبة
في بعا في اوجه املول لا الاله الا الله ادم ضليعة الله جيل وميلاد
واسر ايل وعني رايلا الله اكي كلاك في ات كفقت يا بلانة بنت بلانة
في ارج واج حثي يلج الوجل في سم الحيا كرو في اوجه انك في الاله
الاله الله موسى كليم الله التوراة والجيل والي جور واعي في الله
اكي كلاك في ات كفقت يا بلانة بنت بلانة في ارج واج حثي يلج
الوجل في سم الحيا كرو في اوجه انك في الاله الله عيسى روح الله
ابويكم وعني وعثمان وعلى الله اكي كلاك في ات كفقت يا بلانة بنت
بلانة في ارج واج حثي يلج الوجل في سم الحيا كرو في اوجه ارج ابع
في الاله الله في رسول الله صلى الله عليه وسلم الله اكي كلاك
في ات عبادي عباس عبادي عبادي مسعود عبادي عبادي
عبادي صلاو توكلت على الله في وريكم ما في دابة الله مستقيم
كفقت يا بلانة بنت بلانة في ارج واج حثي يلج الوجل في سم الحيا كرو
وجيل ينعم وسي ما يدعوهون كما جعل باسما عني الله في **اشهر في شهر**
فصل في اسمه تعالى المنزل يصلح لنزل العالم وذلك ان فاخر عدد الاله
بالجنم والكس وتشفكه انما عني وتشفكه في نفسه سره وترسل
به في ملك خا في الكي وتعمل اسم الوجل في است الخا في واسم
الخالق بوجه ليفع انما في ذلك عدد في وتكتبه في يوم السبت على السماء
عاد وعود وكوكب اليوم وساعته وهو الشيخ الا في رجل في اول ساعة
من يوم السبت وتجي بالحنكيت والعباسوخ وتذكر في الله يا منزل سبعمائة

وسبغني من أنزل وأهملني والضعفة والأرجاع والنفوس
والأهوال علي كذا وكذا وهذا هو الجدول كذا

هذا الجدول كذا

٢٢٥	٢٤٦	١٢٨
٣٨٦	٤٣٢	١٤٢

هذا الجدول كذا

انتهى من جملته وهو له الظلم اذا ضل في امر عيني فتح راسه
انما له ما يتضح ويكاد ويقول يارب خلقتني وخلقته وجعلته فويلا
وجعلته ضعيفا ثم سلطته علي بلا انت منته من كل شيء ولا انت
جعلته فويا لمنعه من كل شيء اسلطي بالقررة التي خلقتني وجعلته فويا
وجعلته ضعيفا اجعله بحسب الخلق انتهى هذا الجدول كذا
لي يعني بالليل وهو نائم وس الانفس والجل والاصم الكتب له

انتهى بحاشي

لو كفوا رعي

تأخر بولة كلاء

وافسها على

نصبي واكتب

انصف اول

في انك في والي

في الكي في حش

تحتكم رعي

وانت رعي

١٢٤	٨٣	٢٣٧	٢٥١	١١٣
٤٥	٨٥٥	٨٥٦	٤٣٣	٤٣٧
٨٧٤	٢٨٧	٤٥٤	٣٢٤	٢١٥
٢٣٤	٤٤	٢٨٣	٤٣٤	١٣٥
٣٤٨	٧٤٧	٣٧٤	٤	١٧٢

كانت اول مرة واعى الاني وانت رعي بولة وانت رعي

رعي بولة وفوا بستان هذا التي كتبه تستعملون سبع مرات

واعملها تحت حجة بانه يتعذر وندرج في صحيح انتهى بحاشي

ولو كفوا رعي ارباع سبع مرة وصلى لجمه حش فيخرج ذلك والعمل

في ذلك اى تأخر بولة واحدة وتنفها على نصبي تكتب انصف

اول رعي في انك في وتولي وتهم كالكات وتعذرها بشعر

انفلة ليصف باذنه الله بعد ما تدر منها تحت اللوحه او الحصى التي

تبيع عليها اللحم وندرج في صحيح انتهى بحاشي ولو كفوا رعي راج

والجيل والسعي تكتب هذا الآية في كل غدر وضكبه للمعمول له وارجعه

في فصة مع رعي رجليه ومنه وصلى توبه بعد ان تكفى رعي في فة اخيه

واراد منه في منصف وهذا ما تكتب مع الحاشي في ولو ارادوا رعي

ارادوا لا عذر له عذر ولا كى كى الله انبعاثهم ارادوا فبشعر

حاشوت لم يدر ملها سار و اوج و نزل الى محل الغنم فان ادرج من
يكو و بسا متها و ان كان به سلعة من قس و له جوا يد كيم كان
تخصي و كتابته يوم الخميس بناء و ورد و زعمي اية كاعرو قنخي و بجنور
كب و عمله فيما يحتاج اليه مبعثه و هذا هو الجدول كمل ترا



انتهى في الشهر
ولم يقدروا ان
والله اعلم
وعني ذلك
تأخر عود من
ان يتواوون به
على اربعة
اوجه و تكتب
في اوجه اول
الله لا اله الا
هو الحق الفيق
نزل في يوم

نزل و نزل في مني له وجه انك في ولدا راه و التي مع الله انفا ع
نزل في يفر نزل و نزل في مني له وجه انك في و يتواوون به
التي تسعد نزل في طيب نزل و نزل في مني له وجه التي ابع اذ ظوا
منزل نزل و نزل في و ازواجكم تبني و يطا و عليه التي خالرو
نزل في جمل نزل و نزل في مني له و تكمي التوت في موضع التي بعد
ما تخلف منه و فدرجي و صبح انتهى في الشهر و لم يقدروا ان

به زوجته فانه لا ينام معها اصرغني، وهو من الجواهر العجيبة التي تحت
البحر العارف، وهن في الحقيقة من غييب كنوز العلم والعلماء المتفرمين
بوجوبها كما ذكرني واراد ان سفيت هذا الجدول لامي انا بلانها معها اصرغني
واته ائنه ايجال الكتاب لانه الموت لا بد لنامته وتنتهي لامي انا بلانها
زواج وفردني عن بعض الشكوات انه كتبه رجل وسفاه لامي انا بلانها
ونفيت زوجته وكلبت انكلاص بمره فتي وجعلها اول والاولى والاولى
التي سبعة رجال وكل واحد لا يلحقها ريل على التعلين واته ائنه
ايها الكتاب وهن اهل الجدول المباركة انا شاد الله كل من قرأه

انتهى بحمد الله

جاء مع كتمان اسمي اربعة اشفا غني
مكتوب في كتابي الاول المرقني التي انزعا
في جوامي ديارهم التي موتعا كلات مات
في انا ثمانية تيجي معه ولا يكلد يمينه
التي عليه في انا ثمانية بما اسطاعوا

ع	ق	ت	ح	ر
ر	ح	ت	ق	ع
ر	ح	ت	ق	ع
ر	ح	ت	ق	ع
ر	ح	ت	ق	ع
ر	ح	ت	ق	ع
ر	ح	ت	ق	ع
ر	ح	ت	ق	ع

ان يجهزوه وما استكادوا نفيلا في اربعة انا لربنا الكليل
وعيمنا الى ايمنا وترجع بهم الموضع مع بائني
فصل خبر على دكة الله تعالى سبع جولات من ايعول اسود
واكتب على كل واحد منهم حي ومي هنر التي و الشبعة
التي من في يد تعطينه على انا و درت على الزفيعه ملكانه
و حوانيته او جبراته وان اردت ان تصفهم اني اعليهم انا انفسا
لهم خمس كذا لخمسة كذا كذا في سلطنة على هذا اسم انتهى بحمد الله

وكتفاه **الشمس** فة والتلوية تكتب **الحاتم** ١٢١ وتكتب هو لائقه الرب
الحاي ونزوده هذه ١٢١ يا بني انها ان تلي اليايات بعالمه ان
الذي من علي الى معاد ولكل وصية فهو موليعا الي فزني قاي
والفهم ان وتكسر الحيز وتبعله تحت الي حلا وتكسر عليه سبع مرات على
السمال وتبعله في موضع الحاجة بانها ان جمع لها والى وهو ان الجود
اتمنى **الحليم** تلي

الوحي	الوحي	الوحي	الوحي
الوحي	الوحي	الوحي	الوحي
الوحي	الوحي	الوحي	الوحي
الوحي	الوحي	الوحي	الوحي
الوحي	الوحي	الوحي	الوحي
الوحي	الوحي	الوحي	الوحي
الوحي	الوحي	الوحي	الوحي
الوحي	الوحي	الوحي	الوحي

و**الحليم** الكليل
في لواء الحبة في فاصلة
من علي في كة الله علي
في اية من الي اجمع يوم وليلة
في ساعة النور وهو في زكاة
النور او يوم الخميس في
ساعة الحشم وهو في
حرد السعد والافعال

ومن جنه الي اجمع من جنه **الحشم** الي صوة والكتب في و **بروح**
في **الحشم** الي تحت الي اجمع من و مفكعة و في الي و اسم من في
بلاء ورد وزجي ان والي اجمع الي يول في **الحشم** **بروح** واسم الحب لما
في سمع في **الحشم** جميع ياي الي و علي الي و و في فليتي من الفضل
في اجمع من الي في يكون طالع في وها بكلي في السبع ولانا خز
منع ٧ المتلا في في و سهم العمل في **حشم** الي و ات مع شعري المحبوب
ورد الي اجمع علي حاله في حشمه وهذا العمل لا يعمل الا في ان تكتب
١٢١ في اني انية وهي قوله تعالى يكا والبي الي فاموا كرا الي لا و في حبة

نجم مع قلبه وحواسه حتى لا يفتر على ما داره واسم مع اسمه
ممن رجا وضيع عليه الدنيا ولا يهنا له في الارض كذا وكذا واعلم اللهم
بما يصح به واقض يدك بلا يكسب بها واسعد النار التي امة في قلبه
والسجدة والحقبة الشكر بكم جميع حواسه نحو يلك ادري اني فلو سوا
كفر الحثفوق النار في قلب كذا وكذا المحبة كذا وكذا المحبة الشرايعة والعقد
والعنانة والتهيج التي كذا وكذا الا لا اله الا الله اعلم الله وتعضي
الله لكي تلاءم في ذات خاب كل شيء في كل يد في التي خاصي لا فدره تخلوه مع
فدرة الخالق ومي نبي غ منظم على امي نا نذرة في عزاء الشهي قال معي يت
في الحب التي اوصي الله في سليمان التي مسلمي يا جامع يا معيرت في العبي
تحرر وشوهن ارجي ها **اللهم** يا جامع الناس ليومك رب فيهم اني لا تغفل
البيعد اجمع في كذا وكذا يا سيح يا في في يا معير يا مي امي في الكسوف
وانتوني انما امي اذا اراد شيئا يقول له كي فيكون اسرع يا حي يا قاي
انت واعواني في اهل السموات والارض والخلق فارجي اركب في قلب كذا
وكذا المحبة كذا وكذا حتى لا يفتر له في كل ولا تغفل ولا جلوس الارض
كذا وكذا اجمع اسمي الجامع المعير وهذا هو الملك المنور وهو في السموات

فصل في بيان ما ينبغي من التوكل

100	100	100
100	100	100
100	100	100

اول بيتي الذي خلفه القنوت والارض فنادى
علي ان يخلق عيسى علي بن مريم

٧٤	٢٥٠	٢٤
٤٥	١٥٠	٤٥
١٧٤		١٣٤

التي هي في كتاب الله تعالى

جلالة بنت جلانة بالجمعة المباركة الشريفة بحضرة هذه الاسماء عليكم افئس
 كفوفك كفوفك ار كشيخ ار كشيخ توكل يا مذهب انت واعوانك في
 صحة جلالة بنت جلانة بالجمعة المباركة بحضرة هذه الاسماء عليكم افئس
 كفوفك كفوفك ار كشيخ ار كشيخ جمع مالا وعدة امرد يا امي
 في جسد جلالة بنت جلانة بالجمعة المباركة الشريفة بحضرة هذه الاسماء عليكم
 افئس افئس كفوفك كفوفك ار كشيخ ار كشيخ يحسب ان ماله اخلرك
 اخلرك يا امي الجمعة في جسد جلالة بنت جلانة بحضرة هذه الاسماء عليكم افئس
 افئس كفوفك كفوفك ار كشيخ ار كشيخ كلا لينبري في الحكمة وما
 ادريك ما الحكمة احكم يا امي في جسد كز او كز اجمي هذه الاسماء افئس
 كفوفك كفوفك ار كشيخ ار كشيخ توكل يا امي انت واعوانك على
 صحة كز او كز بالجمعة المباركة الشريفة بحضرة هذه الاسماء افئس
 انت وغرامك واعوانك انما في جسد كز او كز بالجمعة المباركة الشريفة
 بحضرة هذه الاسماء عليكم افئس افئس كفوفك كفوفك ار كشيخ ار كشيخ
 توكل يا امي انت وغرامك واعوانك في صحة كز او كز بالجمعة المباركة الشريفة
 تطلع على اميرة انها عليهم موصدة في محمد مودة امرد يا امي انت
 وغرامك واعوانك في جسد كز او كز بالجمعة المباركة الشريفة بحضرة هذه
 الاسماء عليكم افئس افئس كفوفك كفوفك ار كشيخ ار كشيخ توكل
 يا سمعي وكن انت وغرامك واعوانك في صحة كز او كز بالجمعة
 والوجع الشديدي وتي يدسرة ابي وجع الي اجمي يا والكتابة تكو
 يوع الاربعاء او يوع شيار وساعته الاولى زحل والنجوم بالحنيف
 والعزيمة سبع مائة في كل صلاة تسبعة ايام انتهى بحضرة
 ولتمني يحيى من شيت تكتب في اغدا امي وتنتي بالحنيف والكمي

[illegible]

م

اردت يا جابة باني في الخلصة والجلوس مع الناس وهذا هي التربة
 البصغي يا ابسملة والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم ثم تقول
 اللهم اني اسمعك باسمك العكوي اني وود الختان المثلان بريح السموات
 والارض ذوالجلال والاکبر اعلم الغيب واسعد الهالكين اني اسمعك باسمك
 اعلمك في **و** **و** اية وعنانة ورعمة ومودة صادقة متينة يا
 الله اني ولاء يعول لا على حياء انا ويكون انك انت الربها يا ارحم
 الراحمين وحيي سي اسمعك العكوي اني وود الختان المثلان بريح السموات
 اني اسمعك انك امة وعي بي بعم في رحمة كريمة اني اسمعك باسمك
 في واجز في صواسه وروحه وعقله وجميع جسده حتى يوثق بكل
 ما في يده من غيبي هل ولا ندراية تكون فيه اني وحيي اسمعك العكوي
 اني وود الختان المثلان وحيي سي اسمعك اني اود عنته في الية وحيي الخمر
 وحيي سي اسمعك العكوي الود وود اني في الحب هو اني حمان
 اني جميع هو اني في الاله هو علم الغيب واسعد الهالكين واسعد
 الصورة **اللهم** ارحم في واجز في عقله وروحه وصواسه وجسده
 وصواسه متينة يكون ممدودا وكراة اني وحيي اسمعك العكوي اني وود
 الختان المثلان ان كانت في حجة واصرة اني في حجة وكملة التربة
اللهم وتلكوه في هذا على راس كل سبعة اذ اكل الاله وهو
 هذا اسملة والصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم ثم تقول اللهم
 اني اسمعك باسمك في الخصال كلها ويعلم اسمك يا ربي يا الله
 يا عكوي يا روي يا حننا يا مثانا يا رحمان يا رحيم يا هادي يا ودود
 يا من يعي يا محب ارب في كذا وكذا يا حجة والود متينة يا هادي
 كراع ولا في الية وحيي سي اسمعك يا الله يا مغيب يا عني يا ارحم

نه

يا شكور يا ولي يا محمد يا محمد يا واحد احيوا دعوتكم وانصوا لما بين يدي
 يا رومانة هنك والاسماء والانية وحى ومهاجها انسى الى اوردع الجليل اجل
 جلالة ملك هو الله الى الله الا الله هو العلى التبعي رب عني ما وسلكا
 انقوى الحمد ليعمال مسلمي يدرون حول ولا فوة الا بالله العلى العظمى
 انتهي **بج** ورد بالحمد واجعل هذا اسم العظمى ولا تتركه ٧٢ على
 كهاره والاصرف والنية واذا في ليلته ونهاره هو يا عظمى يا روف
 يا حنان **يا منان** تتركه عمره حي ومعهم باجي والكنى ومنهم من قال يكلمني
 يا عظمى يا روف ومنهم من قال يا عظمى يا عظمى في كثر او كثر اجماله
 ونفسه وكلما في بدنه علمي راس كل مائة وهرة صبة الملك والحمد لله



انتهي **بج** وصل
 اذا اردت ان تعي في الحمد
 وصيبه ذكي اكان او اتنى

يا محمد الى صيغة انذار وتكون اسكبي انت ترفع بها العود المذكور
 مكتوب فيها الله نور السموات والارض الى ان ترفع ومنه في العود
 تتركه هنك **اللعن** اومي هي كثر او كثر اعي كثر او كثر اومي
 انجر العود على اربعة اوجه وتكتب في كل وجه ٧٢ اول الله نور السموات

[illegible]

جاء اثنى عشر منه و في نسخة اخرى تعني بها عدد ح و بها و منه ٩٦
 و كل صلاة و غيره هي الحائز كل شيء

التي تعني بها

و في نسخة اخرى ما تكتب

الحمد و كل غدا ح

يعني ان شاء الله عز وجل

و تعني بالاعتقالات

و النعم و الامم و اليك يت

و انتم كلوا و فاعله

فصية فضي آه و نرفه

حول الشار و تعني عليه

بما ذكره في الاصل و تكتب

في الاصل

و هو صحيح محب

من سلكوا في النجاس

لعمركم تنفروا عنكم

و الله اعلم

تمت امرى و كذا في

و د و عليه و خاصة

و عليه للملك و في

و عليه للملك و في

كول	2	الم	يجعل	كيرا
كيد	تفصيل	في جميع	مي	الم
ما	وارسل	كزاو كزا	كيد	عليه
العيد	كعمد	يجعل	با	رسل
وعل	تر	سجل	ابا	نحارة

في الاصل و كذا في

و كذا في

و كذا في

و كذا في

و كذا في

و كذا في

و كذا في

و كذا في

و كذا في

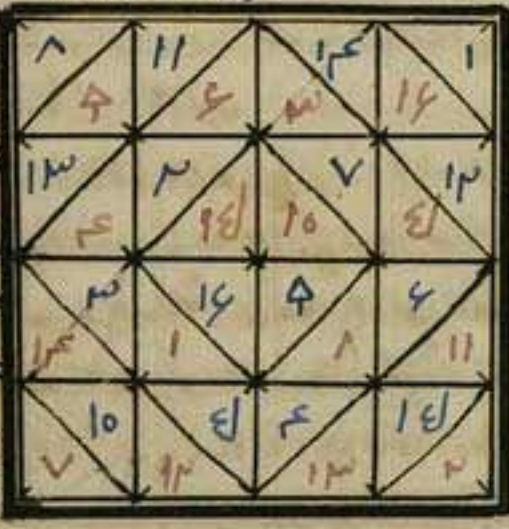
و كذا في

٤٨
لعت اصحاب الاست واصل الداعي عليه وامته على غني الاسلام بخلوه
واذا اتيه للامام واراد خطه جتمع مع الزيد اعترافهم نار الاطراف مع سيادتها
التي هي تعافيا في مستغنيك ايا غنيك المستغنيين ويد تفسد على عينيها في الامم
يا ارحم الراحمين واعد عنا وتقبل دعائنا يا رب العالمين **انتهى بجزء من**
فصل في العدد الصحيح فاذا اردت العمل به فجز عددك مع عدد
والغيت عليه حبة من مع عدد اسم الطالب وتوقف في احدى اوية العرفانية
ومن ايضا عدد دوسر مع عدد جيمونهم كحب الشرائع له مع اسم المكلون
اي عددك وتوقف في احدى اوية الصلوة وكتابتة يكون في ساعة الصلوة وتصل
عليه اربعين اربعة وخمسة مائة في كل اربعة اوقات في كل حبة حتى تسوي
العدد المذكور من اوقات الكتابة وعدد ذلك في عليه سبع مائة في كل
حالة في غني بخور حتى في سبعة ايام ولا تفعل في كل اربعة في جوف
اليد وهو هذا كما في اهل العناية م يا سمعانية م يا سمعانية م يا
روحانية م حي كوا الارواح النورانية الشاكلة المسكنة في جميع النجوم
مع **دوسر** فيجب ان يجمع مع **دوسر** في تبيد في سميل في حال متعال
كوكب م في كوكب م التي ما اتي في خرد في ميمون في كوكب وجليب قلبه ملائكة بنت
بلافة التي بلا في بلافة اسمع من التي ارجا كوكب في هذا اسماء
عليكم وحي اسماء التي بلا في لغو ليا فيور ليا روث ليا روث ليا روث
ليا شال الش **انتهى بجزء من** رواية في دير اليتيم الرضول بعد
وصفة الجبر في الكسب كما في في الخور الجا والكتابة ليا عدد وزعيان
وكيفية التعمير في كل مع العدد اربعة وكلا في هاكرا **دوسر** واما في
نفي حة اربعة وكلا في على حشو ضلعه وما في في في حة اذخل
به في است الاعد في ابناء التي اذ في هذا في اوية العرفانية وكذا في

فجعل في السبلانية وهو صبيح مبي - وهذا الجرد لا بد له من شيخ
 علو بالله تعالى الذي يوصل اليه وبالله التوفيق وهذا الجرد المذكور

التهنئة في الصلاة

اذا اردت ان تشك في ما غاب عنك في
 كل ما في يد من غيب او بعيد فسنل
 الخلق والاية في ورقة تكون على
 خرد واجه التي اية في نصفها
 على عود التي اية في داخل الزاوية
 واجعل التي اية على الخاتم واجعل
 التي اية في يديك والشيء في اية يمين



وهي سورة يسح التي افاضها الله تعالى بالحي والقيس بور و انت تشك في التي اية
 حتى في رجله يدك علم ايضاً واسئله عما شئت فانه يعطيكه فيك واه
 لم يخفي لك اقلب التي اية على وجهها واه اردت ان تشك في شيء فاعلم
 التي اية للمي يفي فيك فيها فانه سورة كلب فانه يموت والله اعلم بغيره
 واهلا والتي اية تكون جديرة بولاهي اها اهل الله ولي يفي الذي ذكرنا
 الكتب على التي اية انا التي لنا التي افيها وهذا هو الخاتم كما شرنا

التهنئة في الصلاة

حليب التي اية تكتب في التي رزقك الله
 التي اية على صي قهار وفي نصفها
 وهذا ما تكتب في
 ما ولد الله بعضي وانه تعلم جربنا
 التي ولدنا حتى اذا سمعت يا جوج التي



نصر يضاف الجرد الريح الذي هو مبي في ثلثي هذه اقلنا هي البقية صبيح مبي في المبادي الخلق محمد وانه نصفه يا سائلا
 تخ جلس مثلثا لاسبب ثم في هذه اية مفسر ثم في هذه اية مفسر ثم في هذه اية مفسر ثم في هذه اية مفسر
 ثا خذ عودا اربعة وترصد على اربعة اوجه وتكتب في كل وجه السلام عليك يا عمري اربعة انا في يقول له عروى اربعة انا في
 انبى ورا حلقه وجميع اربعة خفت وتردد فانهما ما اردت جدي انا في يفي في عسل البحر وتنتل ما كتبت سبع عرا في
 الحرة الخفف الشكوة فانه ينجلب اليك السمس من مكان التي فانه في كتبت الحرة في كتبت السمس واه اربعة
 افسح السمس واه اربعة اربعة اربعة

ع اعراف السمنية في كل شيء على ايش مبيدة. اوسح ابا خذ بيان. ثم في جلس اثنان
 اعراف هن اعراف السمنية يا ابا. فصل لجلب الناس كسيرا وفيه ابا في
 لجلب الناس كسيرا وفيه ابا في لجلب الناس كسيرا وفيه ابا في لجلب الناس كسيرا وفيه ابا في
 لجلب الناس كسيرا وفيه ابا في لجلب الناس كسيرا وفيه ابا في لجلب الناس كسيرا وفيه ابا في

[illegible]

المزكور عليكم وعلمته ليرىكم يا معشر ٧٧ روح واز مجموع اربعة اجاميك
 والى موهم العزيمه في سلة احتيا جمع فيها بالسمع والطاعة غنى
 هذه الاسماء عليكم ربحي ٧٧ اسم الموصول به وهو كذا وكذا وتزكي ٧٧ شلوكه
 لا يتكوهها في جهة يمينه يات به يتصل اليه اربع مالا في سائر اوجهها
 وهو اما جردنا من غني شلوكه على وجه اختيار انتهى بحمد الله **فصل**
 عدد سورة الجي وهي احدى وسبعون وثلاثمائة وسبعون اها هالتر
 ٧٥٨٧ ترخل بزل في المفسر وتزوره الشورة المزكورة تكلمها
 مع اسماء سبينا **فصل** على الشملية وسلم وتعلقه على ما به الجنون
 با فة تابع با فة الله وهما اهل السر كذا

١٧٧ ٢٢	١٧٧ ١٢	١٧٧ ٢١	١٧٧ ١٥	١٧٧ ٢٥
١٧٧ ١٥	١٧٧ ٢٦	١٧٧ ٢٥	١٧٧ ٢٦	١٧٧ ٥٨
١٧٧ ٢٨	١٧٧ ٢٨	١٧٧ ١٧	١٧٧ ٢٨	١٧٧ ٥٨
١٧٧ ٥٩	١٧٧ ٢٨	١٧٧ ٢٥	١٧٧ ٢٥	١٧٧ ٢٦
١٧٧ ٢٢	١٧٧ ١٢	١٧٧ ٢٥	١٧٧ ٢٥	١٧٧ ٢٤
١٧٧ ١١	١٧٧ ٢٣	١٧٧ ٢٣	١٧٧ ٢٣	١٧٧ ٢٢

انتهى بحمد الله **فصل** في تفسير الهمزة في الولاية تكتب في ورقة
 سورة الاخلاص مفعلة الهمزة معكوسة بترا بالترال وتكلم
 بالفاء وتحميه بحليب معن سوادها في باض فيها وتبكي به على
 الهمزة بانها لا تحمل وان اردت عملها فاكذب لها سورة الاخلاص ايضا
 كما في لسان غني تفسر الهمزة في كذا وتحميه بحليب معن في سورة
 سوادها وتبكي به ايضا فانها تحمل با فة الله انتهى بحمد الله

فصل في محجب للجى كز لى وجوثة نا خز منجل من الحبر وتكتب
فيه في الخبثية انا اعترنا للعلمي نارا اما كذا لى من تعلقا وتعلمه في
لنا وتعلم عليه با ذكنا وتكني ريقوا لوجوه كلاك من ات لى اى جملى
وتتخرجه لى صيغة المصلا با نه يصح ع واه اروت اى قم فيه بالكتب
له على الكفار رجليه ويريه با نه لا يقدر اى يخي ج صنى يمتى وطالبه
تعلقا لتوصي وهن الام والى تكتب على الكفار ويوتى كذا م ويكتب
على كفى بي وتعلم سبل محجب عبد الله لى **انتهى** **فصل**
جليل الغايب نا خز عود الكى مة ونرى رجه على اربعة اوجه وتكتب في كل
وجه سورة وانضمت لى على اربعة اسنان ميكايل **و** اسنان ام اميل
و اى اربع عن ايل وتعلم عليه بسورة والشمس وعند النكس جى والهاء
في التلاوة تنضي بلا عود ضربة واحدة عند النكس بها حتى تكمل السورة
وتقول **اللهم** يا جامع انما ليوم لا ريب فيه يامى لا يخلع لى يعلم
اجمع بي كز او كز او تنسى حاجته ولى حول ولا قوة الا بالله العلى اعلم
انتهى **فصل** **في** **محجب** **لها** **ولتر** **تكتب** **لها** **م** **و** **القاء**
وتنرى يدورها وفل رب اعوذ بلى من هيات لى يضي وه وتكتب **اللهم**
يا ذا اللى العجايب التلاكم بالان مواج اى زفها لى العزى وللاسى
اصح مة سبل فل **انتهى** عليه وسلم وتكتب معه خانم **ح**
اللى اخره في لوحة من اى صاى وتكتب معه صبا مى جى العكس
وهى ريب وتعلمه في حى امعان كانت حاملة با نه يعيى با ذكنا **انتهى**
انتهى **فصل** **في** **محجب** **لها** **ولتر** **تكتب** **لها** **م** **و** **القاء**
التلاوة **شهي** **اول** وتنصعه التلاوة اى وسكنى وتعلمه
التلاوة **اخيه** **وحى** **تضع** **عملها** **تعلقه** **للصبي** **طامة** **خلفه** **وتنرى**

وعمنياد وكسبيلد حلة اربعين العنيم ونحو ليا غ ليا لفسوليا
فور لياروت لياروع ليا روش ليا شلفه وهذا الخواتم المربع
المربع الذي معطى الخمسة ايا والتمتدح عنده ورجل معمر ابا سمه
تعالى انشيع مع اسمه تعالى اربعه كملات

ليارو ح

٤	٥	٢
٣	٤	٧
٨	١	٦

صوترا

٨	٢٧	٢٨٨	١
٢٨٦	٣	٦	٢٨٤
٢	٢٨٥	٢٨٦	٧
٢٨٤	٤	٥	٢٨٧

انتهى في الشرح وحده الشرح حيد
قاخرتي سبع في يات من التمل وافر اذا زلني لقا ارضي اني انشيتا
عنبر لاخذ سبع منات من كل قرية والسفحة وغني بله واعجبه بالافكر
التي فيني واصنع منه في حة وانفس عليها الجدول في بسوكة اوماع
او انشروك وبمسها واصفها وابسط انش ا- على لوح وارسم عليه
اذا زلني لت ارضي انشيتا بالسوكة سبع منات واربع انش ا- للملاحة
اربيه واحزرا يصيبك منه في مني لجا فاذا اردت خلا ملكا خذ
فيا منه وسيتته في اى مكان شئت بانك في اى مجيد وهذا هو الجدول
انتهى في الشرح وحده الشرح حيد

س	ي	ك	ف	ن
و	س	ي	ك	ف
ي	ك	ف	ن	س
ن	س	ي	ك	ف
ك	ف	ن	س	ي

سورة الباقعة انتمج اسم المكلوب مع
حي وادار وتكون الباقعة في انش ا- روبه

٤٩
وتنمي فها يمسك من الجبال والنفث بوسر سبع حبات وهذا ما كتبت في الاول
احب يا منزه بجي الاله الغالب عليه **رفيل** وبعي ذريته السمعي
وبجي يومك التامد وبعي ذاك الاله ما هيتم كزار كزار افر فوافلها
بجبة كزار كزار بجي بلغم عزاب جهنم ولهم عزاب الهمي **وق** الساتية
احب يا منزه بجي الاله الغالب عليه **جني** **يايل** وبعي ذريته النمر
وبجي يومك التامد وبعي سلام سلام الاله ما هيتم كزار كزار افر فوافلها
فلبها بجبة كزار كزار بجي بلغم عزاب جهنم ولهم عزاب الهمي **وق** *
وق الساتية احب يا **احي** بجي الاله الغالب عليه **سمي** **ميايل** وبعي
ذريته الهمي سبخ وبعي يومك التامد وبعي تلين تلين الاله ما هيتم كزار
وكزار افر فوافلها بجبة كزار كزار بجي بلغم عزاب جهنم ولهم
عزاب الهمي **وق** ابعة احب يا **فان** بجي الاله الغالب عليه
مكيايل وبعي ذريته المكاتب وبعي يومك التامد وبعي اهياش
اهياش الاله ما هيتم كزار كزار افر فوافلها بجبة كزار كزار بجي
بلغم عزاب جهنم ولهم عزاب الهمي **وق** الخامسة احب يا **مهمي** وبعي
بجي الاله الغالب عليه **صميايل** وبعي ذريته المسكتي وبعي ثور
يومك الخميس وبعي در در ميكن در در ميكن الاله ما هيتم كزار
وكزار افر فوافلها بجبة كزار كزار بجي بلغم عزاب جهنم ولهم
عزاب الهمي **وق** السادسة احب يا **اسمي** بجي الاله الغالب
عليه **عنيل** وبعي ذريته الهمي وبعي يومك الجمعة وبعي
سبوح سبوح قدوس قدوس رب الملايكة والي رح الاله ما هيتم
كزار كزار افر فوافلها بجبة كزار كزار بجي بلغم عزاب جهنم ولهم
عزاب الهمي **وق** السابعة احب يا **ميمون** بجي الاله الغالب عليه

وميت فصحه واثنى منه وادخل في جسر حلة الشغل تسليق منها
في رفة وتقطع امواته وتعمل معاملة الخي معمل الايات ومربي
في اللغز زلزل ركنه ونشتت شمله وانكس اياه واسحق عجمي واقطع
في الارض نبيك **اللغز** اقطع شجيرة وادرس عجمي وفنعا وخرق وملك
تقلته نحو اسمي الجعل في المعين وهذا هو الجردل الخمس خا في الومك
انتهى في اللغز **واللام والغاز**

كم جسر في القسوق منه جردل
مستطيل من الارض عليه اى وجوه
الارض كوكب كوكب

رضي الله عنه هلال في ارض الم
وقدمي المتفردي تكتب الجردولان
التيلا في رقتان وتكون راحر
جود طاح في مكان من قطع وتعمل
عليها جسر كليل فردا تفر وتخرج
عليه بسورة يسمي كليل كليل
صباح في ات وتقول **اللغز** اهل في كرا وكرا جردل في كرا وها - هب
لبلاء في بلانة حمة او حنية او عجمي في مكان نواع العزاب - وتنجي الجردولي
بجور الشئ وها ذا الجردولان كليل في كليل



انتهى في اللغز

وصل في الاستخارة

وهي من الجواهر
الجميلة تكتب
الخمس في



كأغرام في جردل في الثانية او الخمسة ليلة الجمعة وتجرى
بالجاء وانك العينية سبع مرات ثم تجعله تحت السجادة وتتلوا

العنيفة لا تدمر بعد ان ينال الناس بانك تاتي ما انصرفت عليه من
 كنوز انفقوا الله بانك يكمل على احوال انما من صلاح وصلاح
 وجميع ما اردت وجميع ما العمل وكتما انسى وهذه هي العنيفة
 المباركة المذكورة اغلبيوت من تنوع من ليونج من قسري
 قسري من نقيش من حة قسري من حة قسري من حة قسري من حة قسري
 الامم موزوا الكهفي والى السور والواضع والاعلم الكسوف وكذا الحة
 امم اهيح ملكوت الله الموقفي وهذا هو الحة الموقفي كمال قسري
 انتهى الفصل في جبرول

٧	١٨	٤	١٦	١٤
٢٢	٢	٢٣	١٣	٣
٤	١٤	١٣	١	٢١
٢٥	١٢	٣	٤	٦
١١	٨	١٧	١٥	١٤

صورة الاخلاص مضي وبه نفسه
 يصلح جميع الامم الاخرى والسفاح
 وكل ما في يد وهو هذا كمال قسري

٢١١	٤٤٢	٢١١	٤٤٧	٢١١	٤٤٥
٢١١	٤٤٤	٢١١	٤٤٤	٢١١	٤٤٤
٢١١	٤٤٤	٢١١	٤٤٤	٢١١	٤٤٤

انتهى الفصل في جبرول
 كيفية كسر جبرول اذا اردت

العمل بهذا الله بار صدق امر متي يكون بيت الله في ربه
 انشور وجهه في جبهه وهو ممتلئ بالانوار ويكون متصلا بالسعود وتقطع
 كل عام من عود التبعاج الحلو وتصنعها هكذا
 وانفس منه في انكي واما واحد الاول هذا العدد ٢٢٥ واما الثاني
 هذا ٢٨٨ وتغسله بماء ورد وتجمه ليلة واحدة وتبخي بعود
 وجال وتغسله عنده باذا اردت ان تخلص قلب امر عليه الكسب

٨٣
 بهيكله بكما يع هذا العدد **م م م** على كوبي وفيه ايضا بكما يع هذا
 العدد **م م م** على كوبي من شئت جانه لا يفران يصحب على سرعة
 واصرة ولا ين ال يظهر وابي ويهو الى حتى تجرد كوبي ويجرد كوبي
 وان كسبت على خبي او كاعدا وما يشم منك التقاع والورد والحب واليخا
 وما انسبه ذلي وكزالي الى كولات الخلو منك ابا نير والتمر والقيس
 وبالجملة كل ما يوكل او يشم ١٢ انه يكون المصنوع من جنسه واسراو
 شجيرة واحدا وكزالي تفعل تجوب الى ماء والي يرب والي يخلو وتكون
 المحبوب على عدد الحب **م م م** ياكل المكلوب عدد المحبوب جانه
 يكسبه وجيه **م م م** من ضلته وكزالي في اللوز التومية ياكل المكلوب
 عدد **م م م** في اللوز ارضي الى وهي الى في قلب الكبي في وتكتب في
 الكبي في عدد **م م م** وبالكها المكلوب جانه من عجب وشكل
 غي **م م م** التلبية بالقلل اهل التفرع في فلم الحلال وبه
 وجرت اسم ارضي وكزالي تفعل بالتصوير في تصور صورتين تصنع
 صورتين يوع النور في سلعته وهو زايد النور سعيد من شمع ارضي
 وممكن في من زوجي وتصنع صورة من شئت يوع النور في سلعته
 وتكتب على عددها بكما يع هذا العدد **م م م** وتعا في الصورة
 وتلقها في فة مضاء وتمسكها عندي باء المكلوب لا يفر
 ان يعار المكلوب **م م م** يستغنى عنه حتى تتخذ الصورتين على
 الشار انتهي **م م م** وجه اخي تاخذ عدد محبوب هذا العدد **م م م**
 من عبي او غني **م م م** وتشمع عند اخذها او شم بها العن الشمع او الحبوب
 اسمي واسم امي وعلى ان يستجلا به صورة من تحبه وتسميه هو
 وانه وتبعل كزالي بصورة المكلوب وتفي فيها بين ا عدد محبوب

مورد **م ٨٠** وعند عمل الصورة في الازن في بلاد بلانة يستجاب
 مودة بلانة بلانة في قلبه ومواسمه وجميع اعضاءه حتى لا
 يبقى له في اذن من غير ان يسمع بلانة بلانة كمالها لمرضاة مسبار على
 في غياضه وتكتب على صدر صورته هذا المورد **م ٨٠** وتزني فررها
 في عجي الماس الحجاب للحدود وتبعوله في مكان قلب الصورة مغلفا
 عليه في شمع التصوير في اذن في يد على الازن المتفرع شيئا وتكتب
 على كنفها ما يابلها صورها **صل من تعجب** ويكبر في ساعة
 التي هي في الاسعد تنجلي اليها وتزال الصورة الكسوة في نهار
 تجنس المحبوب التي وزنت به صورتها وتكتب على صدرها هذا المورد
م ٨٠ وتزني في اذن في الحد من اذن ما وزنت به الصورة مثل ما
 بعثت بصورة في ميني في الحجب المنزكور وتبعوله في قلب الصورة مغلفا
 عليها ايضا وتكتب على كنفها **صل في فر وحب** مفرابلا
 لصورها وتعالى الصورة في على ما تفرع بانه في عجب ونوع
 في سمع وعمل جميع وهذه هي العينية المباركة يا هلالية
 يا شمعية يا نورانية يا روحانية في كوا اذواع التي وحانية
 لساكنة المسكونة في طبع في الكل **ج رجب** في الكل **م ٨٠**
 احسب اني في ميلخ شملخ حال متعال كسوة في اذن ما امي تم
 خريكم ميمو بلعل كز او كز ايمونهم كبر الش والزي وامنوا
 اسر حبانة حب واداد حسب هراة حاج عليه انك في بلاد
 حب صل من تعجب اذ وصال في فر وحب والفتة عليه يا كز او كز المحبة
 في وتزني في اذن هاواستي هبوه وجر واسبغ عظيم واما استنظرة

عدد كبر هو مائة من تجمل، واستطاع عدد جبر هو ان واحد
فروهب وكيفية الكثرة والقلّة فيجمع بالكثرة فهو له خمسة كثر
والقلّة هو له خمسة قليلة كما هو مسمى اسعلاه ان سلا والشد
وعدد الحب هو هذا ٢٢٥٠٠٠ وله النصف وهو هذا ١١٥٠٠
وعدد الحب هو هذا ٢٨٠٠٠ وله الثلث وهو هذا ٤٤٠٠
له نصف ١٤٠٠٠ وله الخمس وهو هذا ٥٦٠٠
وربع ٥٧٠٠ وله العشر وهو هذا ٥٢٠٠
وجن من اخرى ٥٠٠٠ وله نصف العشر وهو هذا ١٠٠٠
ونصف جن ٥٢٠٠ وله جن والعشر وهو هذا ٥٢٠
وربع جن ٥١٠٠ وله جن وهو هذا ٥١٠
و ٥٧٠٠ وله ربع جن وهو هذا ٥٠٠
و ٥٠٠ وله خمس جن وهو هذا ٥٠٠
و ٥٠٠ وله نصف خمس جن وهو هذا ٥٠٠
و ٥٠٠ وله ربع خمس جن وهو هذا ٥٠٠
انتهى وجه اخي ايضا هو ان تجعل من بعاد وتأخذ ٢٨٤
منه اسم عدد الثمن في ثلثه في ثمانية ثمرات او ثينات وتكلمه
للمكحول وياكل الكتاب عدد الكبر وهو كثر تقص
عدد السموت من الثمر او التين كما ذكرنا في ثلثه في ثمانية ثمرات او ثينات وتكلمه
بوجه او ما امكن من التمديد وترى ان تكلم للمكحول بوسخ اذ
الكتاب او من ينفه وياكل الكتاب مثل ياكل المكحول ولا تكتب
ذاتي ١٦ نصف واحد من الثمرة او التين وعدد كبر وهو السموت
التي فيهم كبر اخي هم ١٦ وعدد جن و اخي كبر والسموت في ١٦

[illegible]

منه فانه لا ياتي ال متغير احثي في جمع لسيرك وهو قوله تعالى اي ما
 نكوهنا ايات بلع الله جميعا ان الله على كل شيء قدير ولو ان ما في الارض
 من شجرة الاطعام والنجي لم يكن من جوده سبعة ايام ما قدرت كلمات الله
 ولما في في وانما سبقت به الخيال او ففعلت به لا دخلوا كلم به الموتى
 بل انه لا من جميعا بل انما لو لم يفلح حسبي الله لا اله الا هو عليه
 توكلت وهو - (اي من العكس حسبي الله ان جعل منك وسبي
 الزبي على دينهم مودة ووهبنا له الصلوات ويقفون كلامه بيا هاهنا
 من اهنري اهدني كذا وكذا الى الرب اي الى تسليم كذا في تسليم
 ولاء في بلاء في جمع الرب هذا المكان في هذه السلاعة في هرة
 ايات الله فانه ياتي ببول الله وفوته **انتهى في الله**
جليله من قوله من تاج الملوك في الحاج رحمة الله اذا ردت
 ان تسخر روحانية ترفعوا بغيره الزعومة سبيعي مرة في كل صلاة
 سبعة ايام بليها ليها وحيي يصبح اصبغ تنزل الملك في في
 ارضي وتنجي بالجماد واللبان الزكي وتجعل ابهامك على بيت الحمار
 وتفي ا على الفم سبع مرات وتقلب ابهامك الى ايت السلاعة وتفي ا
 عليه سبع مرات ايضا هلك ان في اسبعة على كل بيت الرب واخر
 الجبرول تجر على كل بيت درهما من خيم مسقة باذ الله وهرة هي
 اعني ية البسرة بسم الله العظيم **اعلمكم** اتعالم الشيع ابني هاهنا
 ان كل يوم هو مكان احبوا او استحبوا ايام معكم لا ربح الشى وعلانية
 انكاهم اني اكية احبوا انجي هذه لا سماء عليه احب **يا من هجر** انت
 يا سركا وانت **يا حمر** وانت يا بني فاه وانت **يا سمع** وانت **يا ابيض** وانت
يا سمير انت لمراد محبوا بالرب لا الله فيكم امخ وا في مكان هذا الفهم والبعير

[illegible]

ايلا ايل كل له سلام معون ارجب يا معبد الرني نبور وتوكل بجلب كنزا
وكنزا وعزنا صفة الخوازم الكلاكة كملات

ع	و	ع	و	ع	و
ع	و	ع	و	ع	و
ع	و	ع	و	ع	و
ع	و	ع	و	ع	و
ع	و	ع	و	ع	و
ع	و	ع	و	ع	و

ع	و	ع	و	ع	و
ع	و	ع	و	ع	و
ع	و	ع	و	ع	و
ع	و	ع	و	ع	و
ع	و	ع	و	ع	و
ع	و	ع	و	ع	و

ع	و	ع	و	ع	و
ع	و	ع	و	ع	و
ع	و	ع	و	ع	و
ع	و	ع	و	ع	و
ع	و	ع	و	ع	و
ع	و	ع	و	ع	و

اقتضى في الشكر وصل في عجا للحمية

القصيدة وحبس اللسان وحبس الخلق في اجمعين وعزنا
تكتب بسم الله الرحمن الرحيم وعلى الله علمنا سيرنا ومسودنا
فخر وعلى الله وجهه وسلم تسليما اللهم انقلوب كلها
سرى قلبها كيف كتبت يا مقلب القلوب يا عالم الغيوب
اللهم ان احكم حكمي وانقل قلبي وقلبي تفنني به كيف تريد
انك على كل شيء قدير اللهم زني حامل كتاب هذا بميمون عبد
الرحمن وسيد وعبد قلوبهم اني كمل هيئت قلوب انما برى
اني سيرنا فخر على الله عليه وسلم وددته غفور ربه
له من جن جنه عليه السلام كليم الله كليم الله اللهم
اجعل اعداء من الناس تفرق اديهم وارزقهم من الثمرات لعلهم
يشكروا اجمعين وبي الله بنعونه ولد ابراهيم في القسموات والارض
كوعا وكى هذا ولديه في جعون كنز في مع قلوب الخلق اجمعين
اني ملا في بلانة وهذا ما تكتب اللهم هيج كنز وكنزا
جمعة كنز وكنزا مع عزه لا سلاله

[illegible]

[illegible]

جمل ومما يكتب بقرينة

الزعم تكتب الحاشية (١) في بيع
الملك كما في نسخة من احدى
وتتفقها بيان كما في النسخ
الحرة وعرفها على
عجي الى احدى نسخها
الحرة وتعني عليها سبعة
في ايلوم وبي كل صلا سبعة

من ات وهما ملا فكتب وبه
 نعمي وبقني ما بعد الكتابة
 بالكتابي يت والتمتيت
 وزريعة بل للعثماني
 اردتها لصور ابول
 لكتبها يوع لشتيت
 بلانه نابع ان شل لانه
 لست وهما هو الخاتم

105 11월 13일 10시 3분 수 11시 5분

מִלֵּךְ	לֹא אֶפֶס	לֹא עֲדָר	וְאֵל	וְאֵל	וְאֵל
לֹא אֶפֶס	לֹא עֲדָר	וְאֵל	וְאֵל	וְאֵל	מִלֵּךְ
אֶפֶס	לֹא עֲדָר	וְאֵל	וְאֵל	וְאֵל	מִלֵּךְ לֹא
לֹא עֲדָר	וְאֵל	וְאֵל	מִלֵּךְ	לֹא אֶפֶס	
עֲדָר	וְאֵל	וְאֵל	מִלֵּךְ	לֹא אֶפֶס	עֲדָר
וְאֵל	וְאֵל	מִלֵּךְ	לֹא אֶפֶס	עֲדָר	עֲדָר
וְאֵל	מִלֵּךְ	לֹא אֶפֶס	עֲדָר	עֲדָר	וְאֵל
וְאֵל	מִלֵּךְ	לֹא אֶפֶס	עֲדָר	עֲדָר	וְאֵל
וְאֵל	מִלֵּךְ	לֹא אֶפֶס	עֲדָר	עֲדָר	וְאֵל

المذكور كذا

وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر

وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر

وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر

وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر

وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر

وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر

وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر

وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر

وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر
وكتب في كتابه
الذي هو ايضا اخر

١	٣	١٢	٨
٢٨	٤	٣	٢٤
٧	٥	٣٣	٢
٣٥	٥	٤	٢٧

حي

١٢١

كَبُورُ الصَّارِخِ فِي يَوْمِ يَغْلِبُهُ الْغَلَابُ وَلَا يَجْزُوا مِنْهُ عَارِبٌ وَهُوَ
الرَّحْمَنُ فِي الْحَكِيمِ تَوَكَّلْ يَا مُزْمِعٌ بِنَفْسِهِ بِحَقِّ الْمَلِكِ الْغَلَابِ عَلَيْهِ
رَفِيعًا **يَا** تَفَقُّتْ يَا ذَا كِي صَاحِبِ الرِّضَا عَمِي جِجْ صَاحِبَةُ الرِّضَا
يَوْمَ تَأْتِي بِحَقِّ كَأَنِّي لَأُشِيرُ لَكَ هَذَا الرِّضَا لَأَقُولَ لَهَا صَبْرٌ
بِهَا تَحْمِلُ أَلَا لَيْتَ مَعْنَى تَوَكَّلْ بِنَفْسِهِ **يَا مُزْمِعٌ** بِحَقِّ الْمَلِكِ الْغَلَابِ
عَلَيْهِ **جِجْ يَا** تَفَقُّتْ يَا ذَا كِي صَاحِبِ الرِّضَا عَمِي جِجْ صَاحِبَةُ
الرِّضَا يَوْمَ الْكَلَامِ بِحَقِّ كَلَامَةِ دَالِافٍ مِ الْمَلِكَةِ مِنْ لَيْسَ
تَوَكَّلْ يَا أَحْمَرُ بِنَفْسِهِ بِحَقِّ الْمَلِكِ الْغَلَابِ عَلَيْهِ **مُحَمَّدٌ**
تَفَقُّتْ يَا ذَا كِي صَاحِبِ الرِّضَا عَمِي جِجْ صَاحِبَةُ الرِّضَا يَوْمَ
دَارِ عَمَاءَ بِحَقِّ مَا جَاءَ رِجْعَ كِتَابِ التَّوْرَةِ وَالتَّانِيمِلِ وَالْإِسْرَ
وَالْإِسْرَافِ تَوَكَّلْ **يَا رَفِيعًا** بِنَفْسِهِ بِحَقِّ الْمَلِكِ الْغَلَابِ عَلَيْهِ
مُحَمَّدٌ تَفَقُّتْ يَا ذَا كِي صَاحِبِ الرِّضَا عَمِي جِجْ صَاحِبَةُ
الرِّضَا يَوْمَ الْخَمِيرِ بِحَقِّ خَمْسَةِ دَالِافٍ مِ الْمَلِكَةِ مِصْرِي
تَوَكَّلْ **يَا مُزْمِعٌ** بِنَفْسِهِ بِحَقِّ الْمَلِكِ الْغَلَابِ عَلَيْهِ **مُحَمَّدٌ**
تَفَقُّتْ يَا ذَا كِي صَاحِبِ الرِّضَا عَمِي جِجْ صَاحِبَةُ الرِّضَا يَوْمَ
الْجَمْعَةِ بِحَقِّ يَوْمِ يَجْمَعُ لَكَ الْإِسْلَامُ يَقُولُ مَا ذَا أَجْبَنَ مَا لَعَنَ
بِهِ عَالَمُنَا أَنْتَ أَنْتَ عَالِمُ الْغَيْبِ تَوَكَّلْ بِنَفْسِهِ **يَا رَفِيعًا** بِحَقِّ
الْمَلِكِ الْغَلَابِ عَلَيْهِ **عَمِي يَا** تَفَقُّتْ يَا ذَا كِي صَاحِبِ الرِّضَا
عَمِي جِجْ صَاحِبَةُ الرِّضَا يَوْمَ الْقِسْمَةِ بِحَقِّ يَوْمِ مِصْرَتِهِمْ
كُلُّ عَمٍ وَيَوْمَ يَسْبِقُونَ بِنَفْسِهِ تَوَكَّلْ بِنَفْسِهِ **يَا مُزْمِعٌ**
بِحَقِّ الْمَلِكِ الْغَلَابِ عَلَيْهِ **مُحَمَّدٌ** وَبِحَقِّ لَيْفُكُوعِ كَمِي جِجْ
الْإِسْرَافِ كَمِي جِجْ وَابْكِيْتُمْ فَيَنْفَلِتُوا خَالِجِي كَزَلْجِي تَحْمِلُ ذَا كِي صَاحِبِ

الرخاء على من جحها حبة الرضوان التي ربي انزى في جوارحه
ديارهم وهم الوعد والتموت فقال لهم الله موتوا موتوا
لا اوتوا في غير احياء فلاء الموت اني تلي ون منه جائه
ملا فيكم **اتقوا الله** وهذا **الثقة** **للكل شيء** **طردته** **ماض**
قلب من الرعي و تقسمي الله وتلي في كل وسكة وصرها
وتفي ابا حبة الكتاب سبع مرات وعلى راس كل واحدة تغفر
وسكة وتفي ابعدها سورة والشمس رطلها وتغفر وسكة
ثم تلي قولها تليها وتغفر وسكة ثم تلي جمع كل رجب
اولها كذا في كل عفرة ويكون رجب على من والشمس فان بقي
الي شيء بلا عفرة فاعفوه بالاضلاحي والمعودة تلي وتقصه
في يدي وتفي اعليه ولكل وجهه هو موليتها باستبغوا الخوات
التي على كل شيء فدرجي يلبس انها ان تلي مثلها حبة من
في دل فتلي في حبة التي يات بها الله وتلي ريات بها الله
تلك مرات وتلي يري النالكة اه الله لكيف حبي ولو تلي
اذ من عوا بلاموت التي في مكان في ب وتلي شر احد وعش
مئة وتعلي على النبي صلى الله عليه وسلم كذا وتقول
اللهم يا جامع الناس بيوم لا ريب فيه ان الله
يملك الميعاد اجمع بين كذا وكذا في كذا وكذا في بلاحة
جاء النبي صلى الله عليه وسلم وعلى داله والحداب
وتغفر النية في ابتداء كل شيء تغفرت واي تغفرت ثم تضع
القلب من حبي تلي في موضع الذي غفره واسلم واشتغل في
بصل ومما يكتب للمحبة والرحمة **التي** **يوجر**

مثله كما قيل تكتبه ليلة دخول الفصح بعد صلاة العشاء ولا
حتى تنكح كسعة المكلوب فان كانت شارية با جعله في ضرب
انثا رجب في ثلثه وان كانت مارية با جعله في ثلثه وان كانت
هوائية بعلفه للريح وان كانت في امية فاد منه في انثا - تكتب
المجدول كما في تدويره هذه الاسماء وزجيها وتزجي عليه
الاسماء والحمد لله بعد صلاة العشاء بعد ما تكتب المجدول وتزجي
عليه بهذه الرغنية وعلى راس كل مائة تزجي انجي وهذه
هي الرغنية المباركة اللهم الا ان الله الملك الهودود والمقلب
القلوب اللهم اقلب قلب بلانة بنت بلانة بحبة جلاء بي بلانة
ومكن من ناصيتها وجامع قلبها واسف من محبتها جميع عي وفعل
حتى تكون كمواعيل وتسلي وتزجي تهنوي اصر اخي جعي من اسمي
الله الا ان الله الملك الهودود والمقلب القلوب وهذه هو انجي
يا مالكي يا ودي يا مقلب القلوب وهذه هو الجمر والمزكور
انتهى في الله

[illegible]

و به رسول ولا فوة ١٦ بانه اعلى العكيم انتعت اعني نية اجماركة في الشجر
 ثم اعلم ايها الكتاب وفتح الله واياك ان تفتح في مسكرو الارض ومفلا
 وجوبها وقبلتها على هذا ١٧ اخفها وما تجد عند احد كما عند ثلاثة نبي
 من الناس فمضها الاول وهو سبيل حمزة الجزوي وسبيل ابي ابي الزوا
 واعلمها سبيل ابي ابي الزوا وسبيل عبد العزني الحاج واعلمها
 سبيل عبد الحاج لميل احمد الكروني وعلبر الكلهم عليها بوائثاثة
 اربعة و ١٨ ان به يعكها احد منهم (الي يتق الله في وجب
 ليلا يتوصل اليها ان اخذ اموال الناس بغير اكله **واعلم** ايها
 الكتاب ان لهذا ١٩ استقلا وما يدرك اخي في وحق انك اذا كتبت هذه الحان
 واعني نية في سلاسية مصنوعة من رعي ال اولم لم وليست على راس
 ووفيت في الصمسم ومملت الدراجي المذكورة وعني من بهذو اعني نية
 حشني يجمع كمال في الشكس وتخرج وقي من انتي اب على اكله في راس
 وتفتح ولو بفتيم الشلاسية على راسه علمه ملا فلا في الحاحد
 ٢٠ ان الله تعالى ولا يصح له حسن وتم في الحاحد ولا وحس ولا كمي ولا
 كلب **واعلم** ايها الكتاب وفتح الله واياك ان الدنيلا طلبة وكل من
 عليها جاء والله في الارض ومن عليها ولا تفي في الجملة الرئيل
 ٢١ فها دار ولا يفتي ٢٢ اوجه الله الذي به **واعلم** ان جميع من يخدمها
 ويرسل بها على حي ايم المسلمين او يجمعها سبيل من خراموا نعم يعني
 من جانه ٢٣ يوت (لا على سوء الخلقة تعود بانه من ذلك ولا يوت
 ٢٤ اعمى او مريض ملا وفكها بالهند لاني يداش اذا كنت مظلوما
 ارجع السجى اوله صاحب في السجى ملا بعد ذلك تسلم نفسك او صاحبك
واعلم ايها الكتاب وفتح الله واياك انك اذا اخي ات هذه الاعني نية

روها

٤
الغني

علمي متج ٧٢ افعال او علمي صمد او علمي صلصلة انبثقتا وتقد بها افعال
المتلاية ومن مد بها افعال المسلمين يعني كل من ١٥ يوت ١٢ مبكولا او
زطبا او ١٢ شدة صالة من ١٢ حوال التي روية جاحتبدي نياض علمي هو العتي
١٥ نهام من ١٢ لاسي ارو خيبي كافي ١٢ لاد غلار ومضد من عمل ١٢ صبار
جاحتبدي نياض علمي عادية ١٢ صتلا كزولك تكلف هذا الجهد ١٢
لايتن ١٢ غلابا اذا اردت ان تقي ول عند ١٢ ختبله و زول من علمي واسطه
الشمسية وقد كشتبل كشتبل معهما مهلا انهي جوا انهي واخبر به
ونفا لاد اميني مكميني ١٥ خور علمي اليوم ولا انتم في نون وعزوه هي
المنامة المنزكورة التي تكلف ١٢ الشمسية وتقي هذا اذا كنتهلا يعود و جاع
ومصمكي ومبعة ولبان وفي جور والشملة وصورة الجداول هاترا الماترا
الجواب اقبله للكتب التي في النوحاب التي لاد احد من الكا

في هيليك

شمعيليك

شمعيليك

مبي يليك

مبي يليك

كجيبليك

مبدعيليك

كشمعيليك

لاد هيليك

١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢	١٢	١٢

خفي لا خفي ٧٢ خفي ٧٢ انته يا انته يلا انته انته ولا عمل ولا خفة لا بلا حقه

خفي
انته
٧٢

خفي
شمعيليك

انته

[illegible]

اشتهى بالحر والبر

ج	ش	ك	خ	ر
٥	٣	١١١	٥	٥
١٥	جبار	سكون	باب	١٥

فأجبت لذلك مائة مائة
أصبحت كالتسوية والبر
والبر والبر والبر

أصبح بعليل بكتابة التي مع الألف في ثلاثة ثم تحبب جلاء ورد مع قاعز
جني ومن السنين وقني ومن التي عني ان وجني ومن السنين وقني ومن
الحديد وقني ومن التوتية وقني ومن السنين وقني ومن السنين وقني
وجني ومن التي جلاء والجميع اجني كمتسوية ثم يصح كل واحد وحده
ثم يصح ايضا الجميع مختلف ثم جعل به ماء والورد ان عيت به الترتيب
ثم اجعل تلك الـ ٥٧ وفيه خمسة خاوية وقدر عليها بالبحر واجعلها
في وسطها الاكسلا من شئ يكسب الكلام واتي بها تلك البضعة شئ في
من السنين وقني من السنين وقني من السنين وقني من السنين وقني
عينيته وهذا الترتيب ليس له ثمن في قدره عليه غالية والله السنين وقني
هو السنين وقني السنين وقني السنين وقني السنين وقني السنين وقني

٧٥	٤٥	٥١	٤٥
٥٥	٤١	٦٤	٤١
٤٢	٥٢	٤٨	٦٨
٤٤	٦٧	٤٢	٥٢

السنين وقني السنين وقني السنين وقني السنين وقني السنين وقني

اشتهى بالحر والبر
وهي التي وجة عند الناس بالسلطة
اذا اردت ذلك فالت على صفة
الكتاب فكشفنا عنك عنك

فجني في ابوع جميع جميع جميع
وتكتب له حي ز او تجعل فيه السنين
نور السنين وقني السنين وقني السنين وقني السنين وقني السنين وقني
السنين وقني السنين وقني السنين وقني السنين وقني السنين وقني السنين وقني

على العين الموجهة بعوان تعني وعليها بقوله تعالى ان الله نور السموات
والارض الى قوله اذن الله ان في ذلك لآيات لمن يعي
الحجول ٧٧ وتذو ربه قوله الحق وله الملك وتفي مع اليبدا الى العين وتلك
بالمرول وتحميد وفرجي بوجه واليبدا السلاية وهما هولا الجردول المتكورد
التي انتهى اليها ومما يكتب لليبدا ان في حيد ربه الى

𓆎	𓆑	𓆐
𓆑	𓆑	𓆑
𓆑	𓆑	𓆑

اذا اردت ذلك باكتب في السبعة اسم الله ثلاث واسم
 واستنزلت اسم الله علم الغيب فخلت اسم الله حول
 العرش وارت سلاسل فولد من ربي رحيم تلي رسلا
 ذكرني فالجبال للكتابة سبع مائة وعشرون وعليها سورة الاخلاص عشرون
 مرة واكثر السبعة بحر اياها خفية وسكها ثم خزايب والحبوب والحبوب والحبوب
 مختلفا عما واجعلهم في سبعة السبعة وفي له في حقيقته ثلاث ايام يبرأ
 ان شاء الله تعالى **الشمس والشمس** والشمس والشمس الى اذا اردت ذلك
 باكتب الخاتم (٧) في يد صبي يسكنه ان يكون دونه بلوغ وتكتب له ايضا
 في حقيقته بكتفيل عنك غدا في يوم في اليوم صحيح صحيح صحيح وتعلم
 عليه سورة انا اني لنكاه في ليلة القدر ربي واخي السورة والجنود بالشمس نور
 والشمس في يوم لا ربح فيه ولا سحب وهذا هو الخاتم المذكور في سورة
 قوله **الشمس والشمس** والشمس والشمس الى اذا اردت
 ان ايضا وهو صحيح مجي اذا اردت
 ذلك باكتب ما نزل في كاه في يد صبي
 يسكنه ان يكون دونه بلوغ او امي امة
 حامل او في يد امة مكلفا تكتب
 الخاتم (٧) في يد الجنى وتكتب

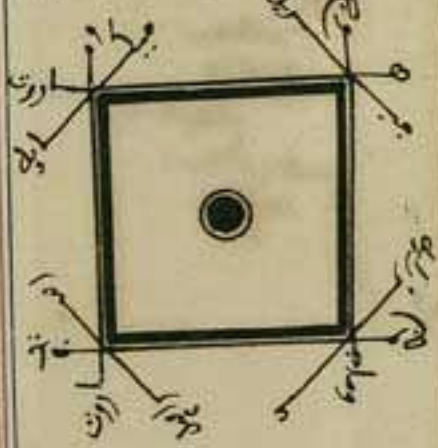


له اها بعد ٧٢ رجع السبلية افنى وفي الكوسكنى افنى كزلى قو
الخصى ابلوع وفي ابلعى بلع وتكتب له في جبهته وكفينا على عكاه
وبصلى ابلوع صحيح صحيح والصورة والشمس وضحاها الله
واخيها وتي يدعها في كل مرة اني لو ارجل ارجل السلاحة بارك الله
فيكم وعليكم اني لو اعل على عيني انا لاني ارجل من حق في كل بعينه ويكلمكم
بلسانه وبلسان على حاجته ان كانت ٧٢ صيغة واحدة باذا هم جميع
لرنيما محض وي تقول للصبي ينحني اني انقله الله في وسطك اني تروى
يلتفت اني غيظها بانه في في قلبي انقله الله رجل فصيح كلانه في في
انفجرتي باذا راء اها الصبي يقول لها اللب فيه يقول له البقية فلله
قال له البقية بارك الله فيك لفتح في اربعة ابواب باذا ابتحت ٧٢ بلوا
يقول الصبي لي جل فالله البقية فل لاخر انك يا توط بسبعة من
العلم باذا جاء ويقول لهم قال لكم البقية ايتو بعر باذا جاء وبه
يقول لهم قال لكم البقية اذبحوه باذا اذبحوه يقول لهم قال لكم
البقية اسلحوه باذا اسلحوه يقول لهم قال لكم البقية فكموه باذا
فكموه يقول لهم قال لكم البقية اكلوه باذا اكلوه يقول لهم قال
لكم البقية اجتمعوا هاهنا نساء ورجال وصبا احار وعبيد وكلوا اكلكم
ولا تفرقوا احدكم ٧٢ اكل منه باذا اكلوه يقول لهم قال لكم البقية
ايتوني بكنسي كم تنكلم معه باذا اتوا به بقوله ايتوني بكنسي واربعة
وحل على النبي صلى الله عليه وسلم وانا اسئل الله بشفعة عن النبي صلى
ان تعمر فيهما اسئل الله عنه واسئل الله عن حاجتي باذا اغني بها
ميرة ان يجلد بالصفحة في فرسم الله وينزل اصبعه على فوهة تملأ
والله يسمع قلا وركلا الله سمع بصي والنجوم بالفي جور ونحو العوطاء

وه نسخة التي من تكتب له اها بعد
الخصى تكتب له السبلية
افنى افنى افنى
الخصى افنى
نسخة في الخصى بلع بلع
٧٢ ابلع وفيه في
انني واني احمد
الخصى كود

الخصى و

وبنسخة اخرى الجرد على هذه
الهيئة كما في



والجمال اليك وهذا هو المختار المذكور
انتهى بحمد الله في تمهيد



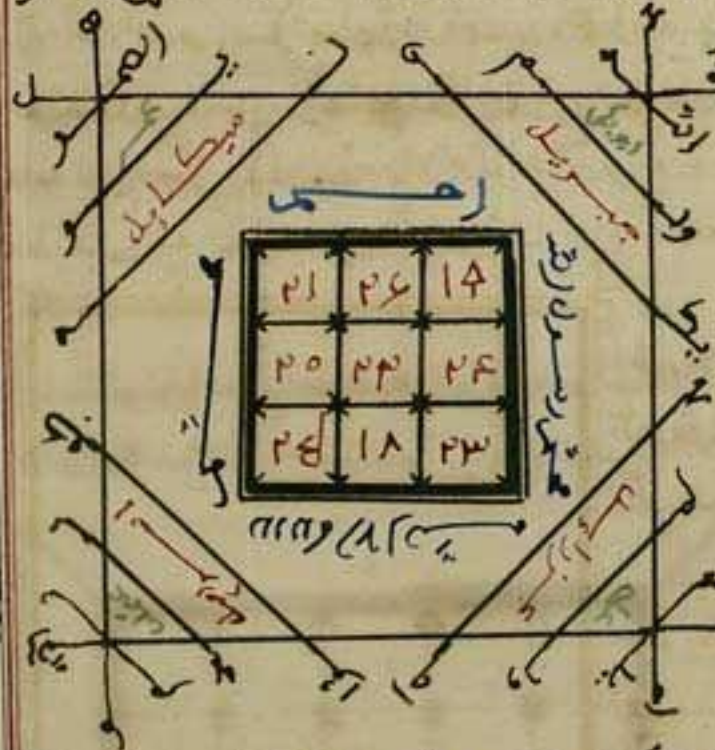
العرفه اذا اردت ذلك فلكتب
الجرد في ورقه من كتبه
اعمر في جرح كسب الاربع فيه و
سحاب ولا تضرب واجعل فيه خط

وكنز في ابي ابيهم
وكنز في ابيهم
وكنز في ابيهم
وكنز في ابيهم

حاييم اعمر وورد بالجرد من
خارج لاجب يا من عبادي
الله عليه وسلم اولين الخلق
تطهر واخذوا العرفه وتن
بلي وهو الخلق الاعلى
ومعنا النفس اقممت عليكم
النورانية المشعشعت بالثواب
لكل واحد منكم في روافد
مواقع تيسر الخصوصه
كسبها في سلة من المالح
والكلامه وتخفي ما فيك
ماد يموتكم ابيه وتعلموا
واشعلت يدك واشعلت يدك
واضحى وامفك هذا بالقوة
بهذه العرفه واخذوا بها على
الله عليه وسلم اولين الخلق
تطهر واخذوا العرفه وتن
بلي وهو الخلق الاعلى
ومعنا النفس اقممت عليكم
النورانية المشعشعت بالثواب
لكل واحد منكم في روافد
مواقع تيسر الخصوصه
كسبها في سلة من المالح
والكلامه وتخفي ما فيك
ماد يموتكم ابيه وتعلموا
واشعلت يدك واشعلت يدك
واضحى وامفك هذا بالقوة
بهذه العرفه واخذوا بها على

عنه

بقوله تعالى ان الله نورا السموات والارض الذي قوله اذ ان شاء تبيع وهذا هو الجبرول المذكور



البرق
مسئلة اخرى
في تبيع الورقة
ايضا تكتب في
خمسة بكتاب
من الكتاب هذه
الشكل الانية
كل شكل في بطاقة
وتكتب في كل بطاقة
مع الشكل المذكور

اسم من اسماء اصحاب الكهف وتسمى على جميع بالثلاثة الانية مع سورة
الحج وتسمى هم بالثاني بغير طائفهم يعني وروايتهم في الموضوع المتعوم جازا
في كتاب الكعبة على وجه الارض في الموضوع عامي والابلا وفرة هي
الشكل الخمسة المذكور
وتكتب في كل مكانة ايضا اسم من هذه الائمة بكتابة يا ماني يا ماني
يا جبار يا متكبر يا كاشمعي كل مستند في كتاب الله هو ايداع في علم
هذا الاسم وهذه الائمة اصحاب الكهف الاول ايضاً والاني نول
والاني من كل انبياء ارج كنول في الخامس من كل انبياء والاني
والاني امليخا انتهى
ايضا تكتب الجبرول في ورقة من الكتاب المذكور وتسمى على جميع

تكملي والهي بسم الله اني عماد اني حبيب وصلي الله علي سيدنا محمد
 ووالديه وصبي وسلم تسليم والشمس ومخاضها التي واخي السورة مع
 قوله تعالى فالت يذبحها الى الله اني اني كتاب في يوم الله من سليمان
 والله بسم الله اني عماد اني حبيب لا تعلموا علي واتعني مسلمي مصيحي
 كما يحيى لله رب العالمين والجنور قبله الحي وهما هو الجبرول المذكر
 انتهى بحسب مسئلة

اخي يا رب في بيع الورقة ايضا
 تكتب الخاتم ٢٧ في ٢٧ كما غدر
 وتغني هذا بلحي مل وعمود
 ابي واخي وتغني وعليها
 بصورة لا خلاص مع قوله
 تعالى يا بني ان هذا ان تلج
 مفلا في حبة من خردل
 فتكفي في حبة او في السموات

واذا ضلعت نفسك فبادر
 وانما اني انما
 وتايب التوجه انما انما
 سعي في حبيب
 وانما اني انما
 وانما اني انما

او في الارضيات بها الله تلك من ات وتكفي في واخيها اللهم اني
 اسئلك يا واعريا احريدي واسئلك اللهم ان تسني في خردل
 هذه السورة التي بسم الله يا ايحزم واي ما اريد انك وعمال
 لما تي يرافستما عليك
 انيها الخردل وهذه السورة التي بسم الله
 انيها في ما تعبدا ٢٧ ما اسئلك بالاجابة في فل هو الله
 اسئلك اني بسم الله ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وهذا هو الخاتم
 انتهى بحسب مسئلة اخي يا رب في بيع الورقة
 ايضا تكتب الجبرول ٢٧ في ٢٧ ورقة وتغني

سورة
 واحد
 له ٧٧
 واحد

عليه بهزك (يعني يمة وهي الله) يا نور الانوار يا عالم (يا صا اريا مبعي) انها
انت الواحد الفهار (يعني في الجبل) الله تعالى كمال الحكمة في الكعبة في دور الكعبة
وعلمت بعكمتي على العكلاء وعلمت ما تحت ارضي كمال علمت
ما فوق عي كمال وصارت وسلوس انشور و كمال علانية عنك وعلافة
الافول كمال في علمك وانفاد كل شيء ولعكمتي وضع كل في ملكك
للسلك كمال وصار امي انزيب و (اخفي) كمال علمك في سلج روحانية (الامر
يتكلم) هو بهزك الورقة اني الموضوع المتهموم بالرفقة وترو
بالجبرول (المذكور) (يعني يمة المذكورة) وتنجيها بالبار والعلانية وتنزل
الورقة في الارض وتغني عليها حشمتي تكلم وتنزل على الموضوع (المتهموم
وهذا هو الجبرول المذكور كماله)

ال

وم



انتهى في الله مسألة اخفي في
في بيع الورقة ايضا تكتب الجبرول
(الامر) في ورقة من الكاغذ (الامر)
والعمل يبيع للجمعة قبل كل يوم
الشمس وتنجيها بتبعا لجسي
وتغني عليها بصورة يس مع
فوكه تعالى (الله نور السموات)

والارض اني قولك ان الله ان في بيع هزك (الورقة) اني الموضوع المتهموم
بانهاتك في يس معها صيحات سارت باينما رفعت باه ذلك هو الموضوع
انك عنك به (اخفي) وهي منقولة عن الشيخ (الامر) يس في حشر اشرف
وعلمك وهذا هو الجبرول المذكور كماله
انتهى في الله جابر في الحجة تكتب ما نذكره

٨	٢٤	١٣	١
٢٤	٣	٦	٢٨
٢	٢٢	٢٢	٧
٢٧	٤	٤	٥

العلم

روح

في

لهذا زلافة وتحيه لجلاله الحكيم وبه على ان يحيا كذا يلج او آ ايلع
 والله لفرج بيا اراصح وهذا ما تكتب ذلح تفردني ارحمني ان يعلم
 وعلى الله بليتوكل المؤمنون ولا تحسبي الله غفلا عما يعمل الكفار
 وان تعروا نعمت الله ان تحصوها فحصى ربي ان تعبدوا انما ايلع يوم
 به يضع عدله ولا بنوه انما اتى الله بقلب سليم قتي يلا من خلقه
 والشموات اعلم اني علم على ارحمني ان استوي اتيلا كوعلا او
 كي ها فلان لا اتيلا كل يحيى في انشماره زفلم رطند حروبا واتي الله
 عليك الكتاب والحكمة وعلمك ما لم تكن تعلم وكلاه فضل الله عليك
 عظيم ها كذا اخذتها على مولانا فحسرت انتها على مولانا صحتني
 مولانا عبد الله انشيب الحسنة رضي الله عنهم ومنه في كتابهم
 ومضى فالتحت لوايهم وامبي والحق في العلم في اقتضى في الله
 بايرة اخي في الجمع ايضا وصي مستخ حجة من كتاب النجاشي
 في الصحيح وقسم في بنور الفان واستخ جهلا ما في النجاشي رضي الله
 عنه لابي اخيه في الشر فبرر في جهاد حجة عظيم في العلم والبر
 والجمع في وكان رضي الله عنه من اهل الشريعة في مسجد في ان في
 من مدونة بخراة وانتقلت هذه ابا يرك العظيمة الجليلة العظيمة
 من بلراني بلرشتي وصلت الى الخليفة فبرر في جهاد حجة عظيم
 ثم انتقلت ايضا من بلراني بلرشتي فوصل جهلا هذه النجاشي
 الله عنهم ومع ابي الفلاس ومحنون وابي حبيب وابي ابي زبير الفيل
 فبرر كوا بها كلهم جميع العلوم والارامل على ذلح كرم انتلا ايلع
 المسكورة لاهل الحجة وتوصل بها ما في الفيل وابي ابي
 ارحمني في بر كوا بها ايضا كلهم ما در كوا ثم سالت ايضا من بلراني بلر

[illegible]

بكماء من الكلاخذ تكتب في الاول افرس افرس وفي الثانية مسك
 وفي الثالثة افرس مسك فانه فاجع ان شاء الله انتهى بحمد الله
 وصل واما يكتب الحجة مكلفا اعدا في السنة والتمسلي منها تكتب ما نزل
 الحجة من زوي علفه عليه الاحباب بل انه من الى شلاء الله وهذا ما تكتب ان
 الله ان يملو السماوات والارضاء ستة ايام ثم استوى على العرش
 محسني اذهب يا حمة من العظم الجمع اذهب يا حمة ما ارضع
 الحبي مع وفوع به محبته صلى الله عليه وسلم الجسملة وارضلا على النبي
 صلى الله عليه وسلم في يد الله ان يخفف عنكم وعلى الفضل صعبا
 ان خلفه وهو يبري ان قوله بعد وكسفي لو اني لاله هذا الرقي دا
 على جبل اني واخي السمورة مول ولا قوة الا بالله العلي اعظم
 انتهى بحمد الله وصل ومما ينفع لمن فامت عليه حجة وملا من سلكها

او غني تكتب له الملك في حى زوقل غزيرة الزجاجة وقوض
 وتلا غزيرة فضلا على عدد اعرابك وتعملهم تلبس البضة وتبعل
 بون المحصى الحى زالمزكور وتغلى عليه بالشمع الختم وتكتب
 على بهل الرمي يمسك مكبل على وجهه اظهرى تكم وهذه الآية
 بالكتابة سبع مآت وقد نتجها في منسى اوبى الكى بها الى يبر
 عليها اعدا اولي وتكتب في اسمك ما الملك اللهم اقبض
 على اموالهم وايزيهم والكس ايمينهم حتى لا يتكلموا في غني
 اويحتوى وهذا هو الملك المزكور

فيستضف

١٤٠	١٤٥	١٥٠
١٤٥		١٥٠
١٤٥	١٤٥	١٥٠

انتهى بحمد الله وصل ومما يكتب
 لكفاو الحنفي والذنب والرموس
 وجميع الكيور والموذية والرموس وغني

عشتمه

في الجاذ اذ اردت هذا من راحة الكف من ان يغسل يمينك كما ان يكون غير
 مكسوخ واغسل على كل واحدة منهم سورة بين من تكتب في كل
 واحدة منهم حم حمس لفرطه ثم رسول من ان يغسل يمينك والآخر
 السورة ان ركبك الله ان يظلم السملوات والارض في ستة ابطاع ثم استوت
 على ارضي الله المحمدي الله نور السملوات والارض ارضي الله الله
 ان ترفع ايها الخنثي او الزبي او ما اردت ان ترفع به جسميه عند كل
 رفع اذ ربي ملاك عليا والله عليا ما نقول وكيلا **انتهى** **الحمد**
 ومما يكتب لعفرا اللسان واذا اردت ان تقي به بلائيه وعلقه في عني
 اذ يربط بانه في يميني خذ الله ما دام الخي من علفا عليه او علفه
 على ارضي بانه في يميني ولا يتكلم وكذا ان علفته على افرقة بانه
 لا يسمع لها من باذن الله وهذا ملكتك في الخي **الحمد**
الحمد **الحمد** **الحمد** **الحمد** **الحمد** **الحمد** **الحمد** **الحمد**
الحمد **الحمد** **الحمد** **الحمد** **الحمد** **الحمد** **الحمد** **الحمد**
الحمد **الحمد** **الحمد** **الحمد** **الحمد** **الحمد** **الحمد** **الحمد**
 فصية خفياء وتغلي عليه بلائيه وتسمع وتعمل ان فصية في فرع الخيل
 باذا اردت ان تخفي الخيل بلائيه ان فصية في السكوة وهذا مل
 تكتب في الخي من السكوة اسم الله اني محمد اني جميع وطلو الله على
 سيدنا محمد وارضو جميع ان تتبعها عبي تملو عليه بكيه واصيلا
 باحتمل السيل زبرار يا الله فوله وارما ما يبيع ان تملو في ملك
 اسمي في سكونة فلا ابي بلانة اللهم بارك لعلها سمعها ولبسها
 كمل باركت في غنم شعيب عليه السلام وكمل باركت في زاد سيدنا محمد
 صلي الله عليه وسلم وحي تبارك اني خذ ابي فلان علي عبدي وحي
 تبارك اني ان شاء جعل لي خي امي فله وحي تبارك اني جعل

فل	هم	الله
الحمد	الله	الحمد
لم	يلد	ولم
يولد	ولم	يكر
ه	كعبوا	احد

بصير بالعباد وصلّى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وهذا الذي
 تكلم الله به في كتابه وما يكتبه في
 تكلم ما تدرى، الله في صوته ويبلغه عليه
 (الحمد لله) (الحمد لله) (الحمد لله) ان شاء الله
 الله وهذا ما تكلم الله به في كتابه ان شاء الله
 بلغ ما اتى الله به من ربه ان شاء الله
 الله ان شاء الله ان شاء الله
 هذا الذي من ربه ان شاء الله
 كل شيء من ارادة ان يتبع الله في كل شيء
 ولعل الله يوفقنا ولا يوفقنا الله تعالى
 الذي من ربه ان شاء الله
 ابلغ الله من ربه ان شاء الله
 وبركته وتعالى ان شاء الله
 لسانه وتعالى عليه بهزله
 هي التي تسمى بالبركة
 راس كل ما في قوله
 عليه وسلم في قوله
 تكلم الله في قوله
 ان شاء الله
 بان الله في قوله
 الله ورسوله صلى الله عليه وسلم
 في اني يت والمسلمين ان شاء الله

يكتب بصريح الجحى تكتب ما تتركى كاللحى في خفة زرقاء وتبني بها المصباح
بعران تكتب له في جبهته فكيف تكتبه في عنقه في يمينه في اربع
حريرو في يده اليمنى في يمينه في اربعه في يمينه في يمينه في يمينه
اليمينى في رايه وتحت رجليه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه
له في الخفة المذكورة في تلحج وجوههم في النار وهم فيها كل يوم
واذا اردت ان تكتب في الحصى وبع ما كتب له في اناء صلاهي فلا سوا
انكفها في النار في انكفي كل شيء وهو خلفكم اول مرة واليه في صغره
وتحيطها بلاء كهاهي وتي تكتب في النار وجه المصباح فانه يتكلم
والعني حية فلاد عوارض اواد عوارض حملان ايدا ما تدعو له في اسماء
الحسنات في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه
النزاهم اوادي يال اوخي في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه
الحمدول في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه
وتتركى عليه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه
في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه
صلا في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه
في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه
خال في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه
في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه
العين في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه
ما في يدي تنفي في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه
في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه
العين في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه في اربعه

عليه انكي مع وفاء هو انك احسن اليه واخيه هما وتصدق ببلجي مع
الست ٧٦ في خالصه وعزا هو الجردول انك كور كور كور كور

انك تعلى الجردول **مصلح** حكمة حكمة اذا اردت

ارادت العمل بها جابر بالصوم والعمية

يعود لانيه وغز عليكي كذا انك تعلى اخرى

وعشش عينة مع انك مع انكي عينة نفسي ا

علي كل حبة باقة الكتاب مائة مئة وتجعل

في فتيه مع حي بي احسنها علي يمينك والاخي على يسارك وتجعل

الحبوب انك كور تحت اليمين وتي معهم حبة بحر حبة وتجعل كل حبة

بي ابهامك وغز على وتلي عليها ماذكي نذ وتضعها تحت الحية

انك مع يسارك على يمينك جميع الحبوب انك كور باه وحزهم انك

عشش حبة بزل على قناع العمل وان لم تجرهم جني دلهم عشش يكون انك

عشش وتقسيم علم في حبة منهم لا يهلك شيئت اليمين او اليسى وتكيد

كلايى مرامى انك مع جرد انك على الله عليه وسلم وتجعل على

انك مع اليسى وتجعله في تمام كظم وترخله بكها رة ولا يدرخله احسن

خيمي في ود خولك له يكون بليسك الله وها خرمه يكون بليسك الله كور

وعز ما يكفك منه عند الحاجة الى الله في شمع السنة وان بقى على

نكهة بتصرف به على الحسل كيسي وابدا بيسك واخي اسلا الله تعلى

انك تعلى الجردول **مصلح** انك فكيه اذا اردت العمل بها محزاس

الحنس ورأس اني روميل وخمسة افي اخ مع كيمي ايل وخمسة

اخي اخ ايل مع انك كليف ونصف اوفية مع اني ربيخ اورد

وماله مع يسارك الملوك وماله مع تفنرت وماله مع جابر اسر وماله

٦٤	٧٥	٦٣
٦٤	٦٦	٦٨
٦٤	٦٢	٦٧

وماله مع يسارك الملوك وماله مع تفنرت وماله مع جابر اسر وماله

الجميع من شمع الرحمن واجمع الجميع واسمهم سحفا نزلهم وعنهم
 بالعين ينة ٧٠ نية واتى كهم كوفت وادخلهم بيضة يوم الثلاثاء والفرها
 البسملة مع سورة افلا يحسبوا ان الكون انى آء اخى هذا كذا نية
 من ذى كل صلاة في بيضة تفعل ذلك ثلاثة ايام يكونه واخر
 العمل يوم الخميس يصبح الجمعة ابر بالعين ينة رافى تعز
 نزلت حتى تمل تسعة ايلع بان اردت ان تعمل شيئا فاد هي
 يرد بالعين كما وكلم ارددت بتدريك العمل فاد هذا نزل بالعين
 الحز كورة وفرة هي اعي نية التبركة **اللهم** يارب سري كيمسان
 ابي نخلان القلربالسيوف مما في ما في اي ميموي العمام واولاده
 لتسعة اي في ما وخرامه ايتوني بهم مسيحي كل يومى لله
 رب العالمين وحيى به الاك ٧٠ الله **محمد** رسول الله صلى الله عليه
 عليه وسلم احبوا واسي عوا واذن لواء واخى فوا الحجاب الى منى
 وسنكم يام عيسى الخدم الجليلي في افكار رضى وانشاوات
 وازعجهم لى ازعا جاكيتا واذن مع لكلا حنة وخرمنه واجلبهم
 في جميعها كنى به جي جيو اعنى حتى يقضوا ما حنة في جميع ما ارد
 من جنت كنوز او تبريل او كشف روض او تبريل كذا عند يصي
 ذهابا او جنة او سعي او جلب عقول او جلب كعام او شهاب
 او صرع في نية وجاء بحى كهي عصى صم عصى وانه لفسم
 لو تعلمون عظيم ونحو ٧٠ تفلوا على واتوني مسيحي كل يومى
 لله رب العالمين **انتهى** **ج ١٢٠** **ج ١٢٠** **ج ١٢٠** **ج ١٢٠** **ج ١٢٠**
 انوم فاذ اردت العمل جعا بما عملها ليلة الاربع عشر هي
 السحى او لعل من عظم وذلك بان تصلى ركعتين (٧٠) ولى ياتن

الكتاب وسورة سبع اسم رطل ١٦ على سبع مائات والكلية بعلامة
الكتاب ايضا وسورة واليحي سبع مائات ايضا وتكتب الخاتم ١٦ في ٢
يد اليمين وتعين على يد بسورة الخاتم التي ماخها وتبين بالجلو
بانه يا تيل رجل واش من اليفكة والفساح في الملك ١٦ غيبي من اليب
وتعين في جلا اخمرت عليه بهسطة وهزا هو الجردول المذكر كور كمل سراه

الفتحة في
وجعل ومما يكتب
للحبة اذا اردت
ذالك ما كتب
الجردول ١٦ في ٢
يوم ١٦ ثني اورد
الجمعة ان كان
لفصل تكتبه
في كف يد اليمين
وان كان لغيره
تكتبه له في كف

الحكيم	الغني	الهلان	علم	الغيب
الغيب	الحكيم	الغني	الهلان	علم
علم	الغيب	الحكيم	الغني	الهلان
الهلان	علم	الغيب	الحكيم	الغني
الغني	الهلان	علم	الغيب	الحكيم

يد اليمين وتعين عليه بسورة والشمس وجعلها التي ماخها
وتبينها بالتي جو وتبين تعين كزالي التي ان تفعل يد وتبين
لتي شيت جانتي في عجل وهزا هو الجردول المذكر كمل سراه
الفتحة في

متصرعا كزالي
يصرع جلا في
جلانة تحبة جلا في
ابى جلانة

وسلوا في سبع الم
الجردول هو امر وحسين
مكي وبعده ذلك تلوا سورة
الشمس سبع مائات ابدل
كزالي والشمس كزالي
ودله ص كزالي وبعده
والك نفل الهم لاري
الما من السترك به على
اجا باد عود فاشتمل
في علم سورة رجل يحبر
بكر او وزا انصير
التي في نفسك يحبر به
تكتب في نفسي تحت
المراسي

الحجوة المذكورة كما قرأه ان شاء الله

[illegible]

انتصي الى الله جل جلاله وما يكتب الجلب (البيع) وانصت اذ تكتب هذه
 ٧٧ اسماء ٧٧ ثنية في حق من تكتب على الرعي في صف حانوت من يير ذل
 بانه نابع ان شاء الله عز وجل ما تكتب على الرعي من الله انك تلاك من ات
 اسهر ان لا اله الا الله كذا كذا تلاك من ات ولا حول ولا قوة الا بالله
 كذا كذا ايضا حتى على الرصلا كذا كذا ايضا حتى على الرصلا كذا كذا
 ايضا انك تلاك من ات ايضا اسهر ان لا اله الا الله كذا كذا كذا كذا
 ايضا واذا في الرضا سر يا حج يا تولى رجالا اني جميع كلاك من ات كذا كذا

الزبي قال لهم انبسطوا ان انبسطوا فجمعوا اليكم باخضوهم تلك من ات
 كزله لهم انشد اني صلي اني صلي اني صلي اني صلي اني صلي اني صلي
 تلك من ات واما مولد ولا فوك لا بد اني صلي اني صلي اني صلي اني صلي
 فصل وما يكتب لفتح اني صلي اذا اردت ذلك باكتب ما تفركي
 لي في بيضة او رقيقة والضمها للصبي بانها تنفعه ان كثر
 وعزا ما تكتب مني صلي عليه المرضع من قبل ومن بعد كزله اني صلي
 اياها تنفعها وكزله اني صلي تنفعها يا كذا وكذا وكنت نصيا من قبل
 وفيل اني صلي تنفعها كذا تنفعها فلان يومك عزا والصلح اني صلي
 فصل في دراء اني صلي تنفعها في كذا اني صلي تنفعها
 وفكها فكلها من كذا تنفعها اني صلي ودرء على قلمك اني صلي
 اسكروا روتهم للمجموع بحبي تنفعها فخر معكم نسيلا من الماء بشي به
 كله للصبي ما جعل ذلك كذا اياها وكذا وكذا من كذا للصبي
 او اخصية بانه تابع ان سلك اني صلي اني صلي فصل وما يكتب
 للمحبة اذا اردت ذلك باكتب الجردول في من ورفق من انكلا غدر
 ودرء من اني صلي في الاقية وادخله باسنانك وما اجتمع لي صبي
 المرغ من اني صلي انقله على اني صلي او نجي ما وانت تعني والكم اني صلي
 لي صلي بانه ياتي كذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا وكذا
 او مني وبانك اني صلي واسم امه وعزا ما تكتب مني صلي تنفعها
 من ربي لسل في وميلت حبل على كل انسل في مني صلي تنفعها
 ينسل في ربي لسل في مني صلي بروج يا بروج مني صلي الجردول
 مني صلي انقله واللعن ونجي ما مني صلي مني صلي مني صلي مني صلي
 ونجي باحكمة ونجي الحصى والحصى ونجي سيرا مني صلي

اني صلي تنفعها
 اني صلي تنفعها
 اني صلي تنفعها
 اني صلي تنفعها
 اني صلي تنفعها
 اني صلي تنفعها
 اني صلي تنفعها
 اني صلي تنفعها
 اني صلي تنفعها
 اني صلي تنفعها

یا حامل هذا الكتاب کل ساری و سارفته و سرکل
 کلاری و کمارفته و سرکل جن و جنیه و اشش و افسیه
 و له علی الحیه و عفی به چاه سیزل و موبه نل
 محمد و داله و صبحه و سلم تسلیم و داغی و عوسلاره الحمد
 لک ز اعلمیر انتم محمد بن محمد التمه

و محمد

عونه

دارمی

ه

W